Mundo Uruguayo

CORREOS del URUGUAY
Impresos de Interés General
DECRETO DEL P. EJEC. DE ENERO 1951
PERMISO N.° 94

30 cts. el EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

En este número:

Los temas de la fraternidad rioplatense en la historia y la actualidad: "La Argentina fue tierra acogedora para nuestros exilados". — "Palacios, Embajador". — Loa a Montevideo". — La entrega de credenciales del Embajador argentino. — "Tras dilatada espera vuelven los "Ciudades".

Las muchachas que dirigen su mirada al campo: ¿cuántas mujeres siguen los cursos en la Facultad de Agronomía?

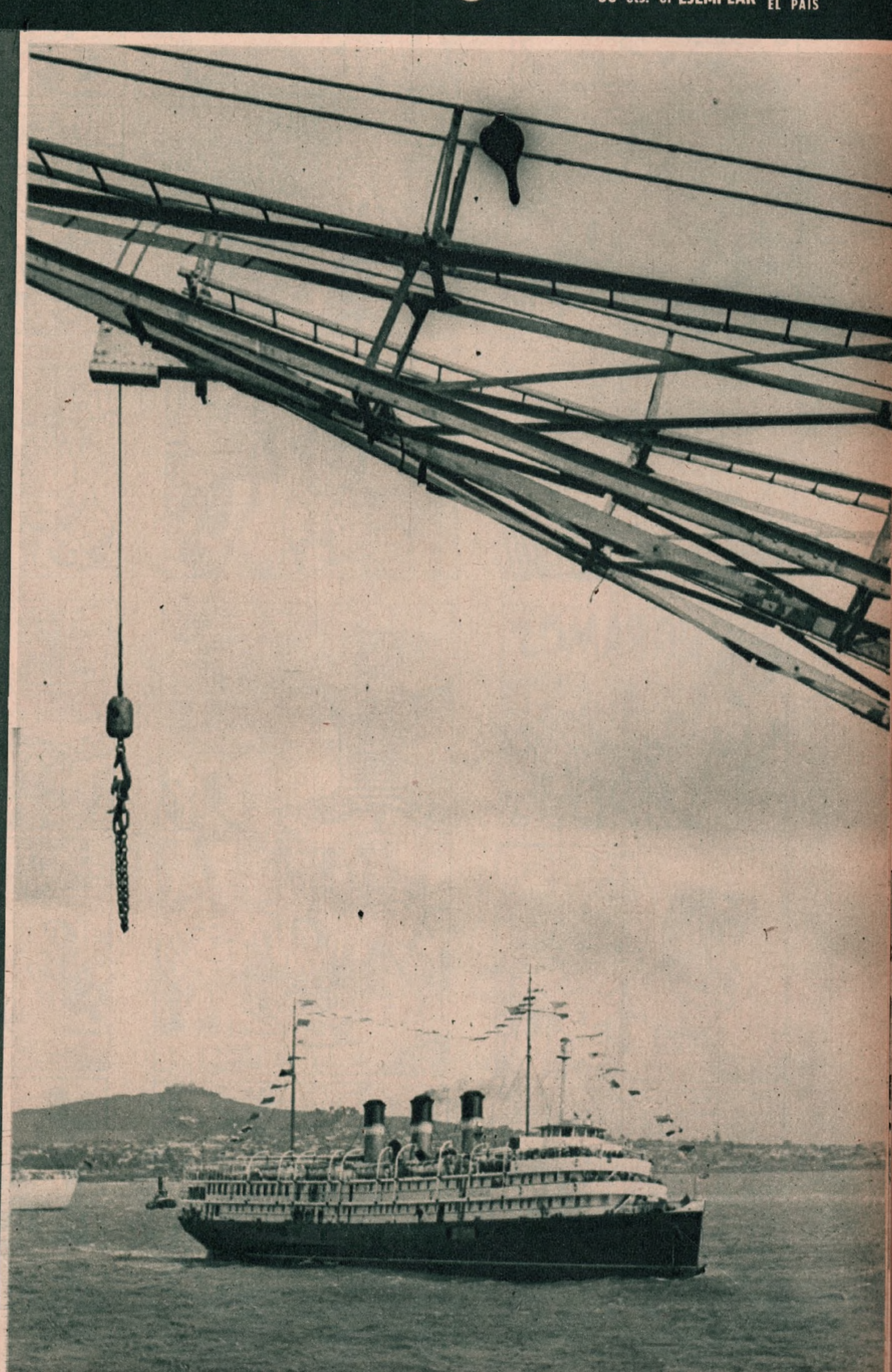
El legado de María Graciosa Saint Ges regala un gran edificio para nuestra enseñanza: la Escuela Grecia.

Estampas de viaje: Camino de Lisboa: texto e ilustraciones de Norberto Berdia.

La cruz de guerra para una paloma mensajera. (Relato).
José Antonio Silva, el último gaucho del Queguay.

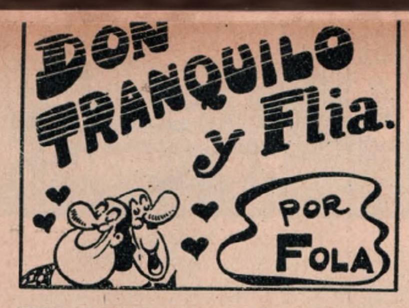
Variedades: Los temas del momento. — La primavera despierta a los animales dormidos. — Las actualidades de la semana. — Humorismo. Modas.

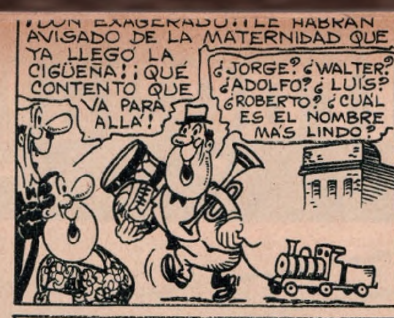
Deportes: Un reportaje al seleccionador único, Sr. Bazzano. — Racing triunfador en la B, y sus grandes animadores. — Otros temas.



SIGNO DE LA RELACION RIOPLATENSE REANUDADA: EL "CIUDAD DE BUENOS AIRES", ENTRA EN NUESTRO PUERTO.

NOVIEMBRE 3 de 1955


DON TRANQUILO y Flia.
POR FOLA


¡DON EXAGERADO! ¡LE HABRÁN AVISADO DE LA MATERNIDAD QUE YA LLEGÓ LA CIGÜEÑA! ¡QUÉ CONTENTO QUE VA PARA ALLÁ!
¿JORGE? ¿WALTER? ¿ADOLFO? ¿LUIS? ¿ROBERTO? ¿CUÁL ES EL NOMBRE MÁS LINDO?


BIEN; ME AVISARON QUE YA SOY PAPITO, ASÍ QUE VOY CORRIENDO PARA VER AL NENE
CUALQUIERA DE ELLOS ES LINDO, DON EXAGERADO

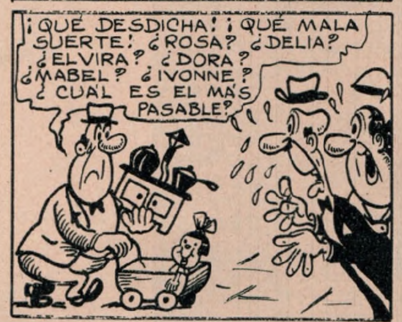

HACE AÑOS QUE SOÑABA CON TENER UN HIJO. ¡PERO SIEMPRE EL MISMO EXAGERADO! ¡YA LE COMPRÓ UNA PELOTA DE FOOTBALL, UN TAMBOR, UNA CORNETA Y UN TREN!


¡AY! ¡PASÓ ALGO! ¡VUELVE DEL SANATORIO, MUY TRISTE! ¡POBRE HOMBRE! ¡CÓMO LLORA!
¡SUCEDIÓ UNA DESGRACIA! ¡LOS RECIÉN NACIDOS SON TAN DELICADOS!


¡LO SENTIMOS MUCHO, DON EXAGERADO! ¿Y LA SEÑORA?
LA SEÑORA, BIEN, GRACIAS. ¡QUÉ HORRIBLE! ¡QUÉ FATALIDAD! TENDRÉ QUE RESIGNARME


¡POBRE! TANTOS AÑOS ESPERANDO AL "HEREDERO", COMO ÉL DECÍA, Y AHORA, NADA
VAMOS A CONSOLAR A LA SEÑORA, ÑATO. TENEMOS QUE ANIMARLA


ME DIJERON QUE HASTA LE HABÍA COMPRADO GUANTES DE BOXEO Y UN MONOPATÍN
¡POBRE DON EXAGERADO!


¡QUÉ DESDICHA! ¡QUÉ MALA SUERTE! ¿ROSA? ¿DELIA? ¿ELVIRA? ¿DORA? ¿MABEL? ¿IVONNE? ¿CUÁL ES EL MÁS PASABLE?


CIENGRAMOS y Viola
POR FOLA


CUANDO SEAS GRANDE ME GUSTARÍAS QUE FUERAS UN GRAN CAZADOR. ¡QUÉ EMOCIONANTE TENER UN ESPOSO QUE LUCHE CON LAS FIERAS!


TENDRÉ LA CASA ADORNADA CON PIELES DE LEÓN, TIGRE, LEOPARDO, PUMA Y OSO. ¡QUÉ PRECIOSO!
AVENA PURITAS


TIENES QUE LEER LIBROS SOBRE LOS GRANDES CAZADORES, PARA IR ENTUSIASMÁNDOTE DESDE AHORA
SOPAS PURITAS


CON LEER SOLAMENTE NO HAGO NADA. TENDRÉ QUE EMPEZAR A PRACTICAR PARA IR APRENDIENDO
COPOS PURITAS


¡LA BARRA DE LOS MATONES DEL BARRIO! ¡VENGAN A PELEAR, COBARDES! ¡QUÉ CARAS FEAS TIENEN!


¡POR VIOLA SOY CAPAZ DE PELEAR COMO TARZÁN! ¡TOMEN! ¡EMPEZÓ EL GRAN REPARTO!


¡AY! ¿QUÉ TE PASÓ? ¿TE ATROPELLÓ UN CAMIÓN?
NO, VIOLA. EMPECÉ A PRACTICAR, NADA MÁS. VOY ENSAYANDO PARA CUANDO TE TENGA QUE TRAER LAS PIELES A CASA


¿VES? ¡YA TRAJE A CASA LOS TRAJES DE "SIETE PUÑOS", "EL SUPER MATÓN", "ROMPE HUESOS" Y "EL GORILA"!





En la foto puede apreciarse al Director General de Enseñanza Secundaria, Farm. Clemente Ruggia, al Inspector de Enseñanza Secundaria Arq. Polanco Musso y el Director del Liceo de Aiguá, Prof. Ramiro W. Mata, durante su discurso en el acto de inauguración de las ampliaciones realizadas en dicho Liceo.

La Profesora de Dibujo Sra. Mabel Iglesias de Mata junto a la exposición de trabajos realizados por sus alumnos, en el Liceo de Aiguá.

INAUGURACION DE OBRAS EN EL LICEO DE AIGUA

AIGUA ha dado un paso auspicioso en su recorrido cultural, con las mejoras implantadas en su Liceo, cuya inauguración dio lugar a ceremonias y festejos, en los que autoridades docentes y pueblo celebraron este signo de progreso. Los miembros del Consejo de Enseñanza Secundaria dieron con su presencia, trascendencia mayor a la inauguración, de la que damos algunas notas gráficas.



Un aspecto de la concurrencia al lunch realizado en el Club "Unión y Progreso" de Aiguá a las autoridades que asistieron al acto.

AGASAJOS AL Dr. JULIAN SAFI EN BEYROUTH

COMO ya lo informamos en oportunidad, realiza un viaje por el Líbano, una de nuestras conocidas figuras científicas, el doctor Julián Safi, acompañado por su esposa e hijos. El doctor Safi llevó a su país natal, la misión oficial de representar la Universidad de Montevideo a la Segunda Conferencia Universitaria Internacional de Estambul y de estudio del sistema de enseñanza de la Odontología en la Facultad de Beyrouth. Fue también portador de un mensaje de las instituciones libanesas del Uruguay para la "Asociación Amigos del Uruguay" del Líbano, y de un pergamino firmado por 230 universitarios uruguayos d origen libanés.

El doctor Safi, que ha sido muy agasajado en Beyrouth, ha asistido a una recepción realizada en su honor por nuestro representante diplomático Don José Aiub Manzor, en compañía de quien asistió asimismo a un almuerzo ofrecido por el señor Presidente de la República Dr. Camille Chamoun. También la "Asociación Amigos del Uruguay", la Universidad Libanesa y la Escuela Dentaria de la Facultad de Medicina ofrecieron recepciones en su honor. La foto, tomada en la Legación del Uruguay en Beyrouth, muestra de derecha a izquierda, al doctor SAFI luego de hacer entrega al doctor Víctor Hakim, Presidente de la "Asociación Amigos del Uruguay", del artístico pergamino, junto a los doctores Farid Hadad, Felipe Safa, Michel Misk, Salim Naffah y Mohammad Bondack, miembros de la Asociación.



VIAJE DE UN PERIODISTA URUGUAYO

Acaba de partir para Estados Unidos, invitado por el gobierno de aquel país, el Secretario de Redacción de "El Bien Público", señor Máximo Rómulo Martín, que es así objeto de una merecida distinción por sus altas dotes profesionales y personales. El señor Martín viajará extensamente por el gran país del Norte, dedicándose especialmente a los temas de enseñanza, educación y aspectos espirituales de aquel pueblo. En la foto aparece el prestigioso periodista despidiéndose del Embajador de Estados Unidos de América Sr. Dempster Mc Intosh.



MUNDO URUGUAYO

JUAN CARLOS GOMEZ 1372 - MONTEVIDEO - TELS: 8 00 04 y 8 17 00

Director: JULIO CAPORALE SCELTA ★ Administrador: RAUL CASTELLS CARAFI

AÑO XXXVII. — Nº 1906. MONTEVIDEO, 3 DE NOVIEMBRE DE 1955.

AUSTERIDAD, TRABAJO Y SACRIFICIO

EN un discurso de resonancias dramáticas el Presidente de la Argentina, Gral. Lonardi, ha enfocado la situación económica en que ha dejado al país la dictadura peronista. Contrastando con las interminables elucubraciones del tirano, el actual mandatario sólo habló 18 minutos, en términos estrictos, que tienen una amarga gravitación ilustrativa acerca de lo que él calificó como "la más desastrosa situación en nuestra historia económica". Las cifras expuestas por el Gral. Lonardi ya son de por sí sobradamente elocuentes: la deuda exterior argentina es de 757 millones de dólares, mientras las reservas de oro no alcanzan sino a 450 millones, recordando que en 1945, al terminar la guerra, ellas eran de 1680 millones, la mayor parte de los cuales fueron despilfarrados por Perón y sus cómplices. Con "tremenda insensatez" —dijo el Presidente— "se trató de consumir más de lo que se producía, y así se han gastado las reservas monetarias, provocando un fuerte déficit interno que lleva a la deuda pública a cifras inauditas: la deuda interna asciende a 70 mil millones de pesos, las emisiones inflacionarias del Banco Central llegan a 54.820 millones, en contraste con los 7.800 millones de hace unos años. La Argentina ha dejado de ser la poderosa nación exportadora de antes, y hoy las exportaciones no alcanzan para pagar un solo equipo para la industria o los transportes. Perón sacrificó — en aras de una falsa y absurda industrialización — a la producción agrícola del país, que constituía la base fundamental de la economía argentina, creando el desaliento entre los agricultores, y el derrumbamiento de las exportaciones. A esta crisis se agregan las consecuencias de la política petrolera, realmente desastrosa, que llevó a las importaciones del petróleo, que antes representaban la décima parte de las del país, a ser una quinta parte, con desmedro de las otras, esenciales. Se refirió a la situación lamentable de los transportes, a la falta de producción de energía eléctrica — se necesita, y está a la vista para quien visite la capital argentina, más de un millón de kilowatics en el gran Buenos Aires — y al estado deficitario de otros servicios fundamentales del país. El cuadro trazado por el Gral. Lonardi no puede ser — "et par cause" — más sombrío, pero en el alarmante balance, dejó su lugar para la esperanza inmediata de la recuperación. Ella sólo se podrá alcanzar por la conducta que debe asumir el país. Lonardi ha dicho a la Argentina que hará falta "austeridad, trabajo y sacrificio", lo que nos recuerda al gran inglés que un día, en una hora trágica, sólo ofrecía al pueblo "sangre, sudor y lágrimas". Pero es de estos hombres — que hablan duro y claro — que los pueblos pueden esperar su redención.



EL EMBAJADOR ARGENTINO RINDE HOMENAJE A ARTIGAS. — Luego de la presentación de sus credenciales, el nuevo Embajador de la República Argentina, doctor Alfredo L. Palacios, acompañado por personal de su misión, altos funcionarios de Relaciones Exteriores y numerosísimo público, depositó una corona de flores al pie de la estatua del Precursor, en medio de un auténtico entusiasmo popular que se tradujo en aplausos y vítores para su persona y patria.



MUNDO URUGUAYO aplaude:

A LA POLICIA DE TRANSITO que, sin dejar de cumplir estrictamente la misión que le está encomendada, la realiza poniendo de su parte un gran sentido de respeto por el ciudadano y de cooperación en los casos que lo requieren. Las normas de gentileza y discreción no están ciertamente reñidas con la firme conducta necesaria en la vigilancia y organización del tránsito, y así lo han comprendido las autoridades policiales y sus colaboradores de la citada repartición. Más todavía cuando, en vísperas de la temporada veraniega, la próxima presencia de millares de turistas requiere, sobre todo para ellos, un "modus vivendi" que hable en favor de nuestra conducta general.

*

AL MINISTRO DE I. PUBLICA, y a la Empresa Williams, que, con la iniciativa del primero, realizaron en el Estadio de Peñarol, un festival para los niños de las escuelas de Montevideo, con el maravilloso espectáculo de los patinadores y las aguas danzantes, que llevó a millares de pequeños a un mundo de alegría y de magia, de acrobacia y fantasía, del que guardarán la impresión por mucho tiempo.

*

A LIMA BARRETO, el gran director cinematográfico brasileño, que se consagró con la estupenda producción "Cangaceiro" — premio de Cannes — y que acaba de darnos, durante su visita a Montevideo, con un corto metraje "Santuario", y con su sagaz opinión, nuevas dimensiones de su talento que ha llevado al cine del Brasil al primer plano internacional.

*

AL ATENEO DE MONTEVIDEO, por su reciente declaración de que "considera necesario que se comprenda que la realidad del momento histórico actual es el fenómeno de la interdependencia cada día más estrecha entre hombres y pueblos; que por lo tanto los derechos esenciales de todos los americanos son indivisibles y comunes, y que debe continuar mereciendo especial preocupación la situación aún existente en el continente" refiriéndose a países que constituyen un peligro para la democracia en América.

*

Y ESTE APLAUSO a la prestigiosa institución se adelanta al homenaje que le será tributado en breve — como sostenedora de los altos principios cívicos y de los postulados de la libertad — y que organizará una comisión cuya presidencia será ejercida por el Dr. Alfredo L. Palacios.



LAS MUCHACHAS que dirigen su mirada AL CAMPO

¿Cuántas mujeres siguen sus cursos en nuestra Facultad de Agronomía?

HASTA la Facultad de Agronomía, allá en Sayago, fuímos en busca de datos para una nota que creemos de interés sobre todo en este momento en que se espera tanto de la producción del campo: ¿Cuántas mujeres siguen la carrera de Ingeniera Agrónoma? (debemos usar el femenino en la denominación del título, aunque todavía nos resulte poco eufónico; pero es cuestión de costumbre). Pero no sólo la cantidad de alumnas nos interesaba, sino cómo les resultan los estudios, qué planes para el futuro tienen y por qué eligieron la carrera.

Ya de antemano habíamos concertado la entrevista con el Decano de aquella Casa de Estudio, Profesor Bernardo Rosengurtt, hombre joven y dinámico, egresado de la Facultad en 1939 y que dedica toda su actividad a la docencia. Con él conversamos acerca de la labor femenina dentro del plano de la agronomía y antes de entrevistarnos con las futuras ingenieras que en estos momentos preparan sus exámenes y estaban allí, en plena tarea, en prácticas y laboratorios, recogimos algunas manifestaciones del ingeniero Rosengurtt: "La aplicación de la actividad femenina en Agronomía es muy amplia, — comenzó diciéndonos —, no sólo en establecimientos agrícolas o ganaderos, donde menos agrónomos hay, sino también en laboratorios de enfermedades de plantas, de selección de plantas, de análisis, etc., donde actualmente se cumple con felicidad una valiosa tarea sin perder la delicadeza ni la dignidad femeninas. La especialización creciente abre muchas posibilidades a la mujer, sobre todo en el incremento que debe venir en el terreno científico. Los varones prefieren las actividades directamente productivas, como la cría de novillos, de lanares, las cosechas, con muy pocas excepciones, la vocación general es administrar explotaciones agrí-

Por ANGEL MARIA LUNA

…quierda): El estudio de avicultura da mejores resultados cuando, como en este caso, se realiza a pleno sol y en el mismo corral de gallinas. — Aparecen en la foto las estudiantes Luz Olaizola y Nadesdna Dariscuren



…las, ganaderas o granjeras. Es muy plausible esta vocación general, consecuente con las necesidades actuales del país de aumentar la producción de artículos exportables y de bienes de consumo, y de acuerdo con ella se han intensificado las enseñanzas prácticas, egresando los ingenieros agrónomos con amplios conocimientos de aplicación inmediata en estancias y granjas. Se satisfacen las vocaciones de los alumnos, dándoles oportunidad de realizar las labores camperas, agrícolas, ganaderas, frutícolas, hortícolas, etc., en las dependencias de esta Facultad con los procedimientos más modernos, parte en Sayago y parte en alguna de las Escuelas de Práctica que tenemos en Paysandú, Salto y Cerro Largo, en lo posible de acuerdo a las preferencias individuales. Merece destacarse que la enseñanza práctica se ha elevado muy por encima del nivel medio de trabajo que se realiza en el país, gracias al esfuerzo de alumnos y egresados, profesores y funcionarios. Pero además, debemos tratar de superar a los países que compiten con nuestros productos en los mercados extranjeros, y a veces en nuestro propio mercado. Eso se consigue elevando el nivel científico de la producción. Observamos así en los países más adelantados, atrás de cuyo progreso marchamos, — como Gran Bretaña y Estados Unidos —, una evidente importancia de las mujeres en la producción agrícola. Por ejemplo, en sistemática de gramíneas, — especialidad a la que estoy vinculado —, en Estados Unidos fué autoridad máxima durante muchos años, la señora Chase, ahora jubilada; en Venezuela lo es otra señora joven, bonita y madre de dos hijos; en Australia, de tres personas que se ocupan de esta actividad agronómica, dos son mujeres; en España, Francia y Alemania Occidental, también están las gramíneas en manos femeninas. Las posibilidades mayores para que la mujer estudie en nuestra Facultad se acentuarán cuando se aplique el nuevo plan de estudios que se está preparando sobre bases ya aprobadas. Estas bases comprenden la diversificación de los estudios por medio de materias optativas, pro-

(Continúa en la Pág. 54)





(Arriba): He aquí a la alumna Carla Vig… vacunando contra la aftosa mientras una compañera la observa atentamente.

(Centro): Luz Olaizola e Irene Silingauskas en el momento de proceder al pesaje de la leche

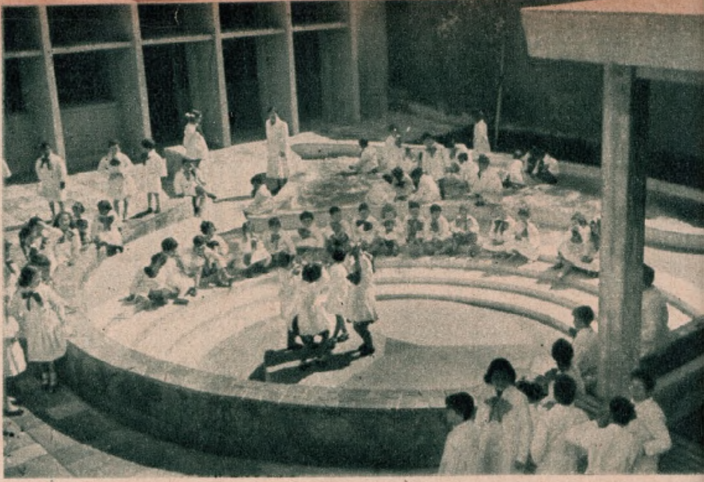
…tes de proceder al ordeñe es necesario higienizar la ubre. — Aquí aparece Ilda Silva, realizando la tarea



(Derecha): La despedida. — En la puerta de la Facultad, junto al Decano, nos despiden estas simpáticas futuras Ingenieras



En la calle Ellauri, frente al soleado Parque Villa Biarritz, se levanta el moderno edificio de la Escuela Nº 39 de 2º Grado "Grecia".



Gradas circulares, como en un minúsculo anfiteatro, con un escenarito, donde los párvulos de la clase jardinera miman sus vivas lecciones.

El legado de María Graciosa Saint Gés regala un gran local para nuestra docencia

En Ellauri, casi 21 de Setiembre, la escuela "Grecia" es orgullo de nuestra edificación escolar

Por ELIZABETH DURAND

CUANDO tengamos tiempo, vamos a "entrar" en los papeles y objetos personales —que tanto saben hablar— de esa mujer que, en vida, fue la profesora de música María Graciosa Saint Gés.

Como el detective de "Laura", nos vamos apasionando por aquella vida que no compartimos, a medida que nos van impresionando sus disposiciones testamentarias.

¿Cómo llegó a sus manos este dinero, que ahora pierde su condición de papel inútil, para ser música, alegría, felicidad?

✣

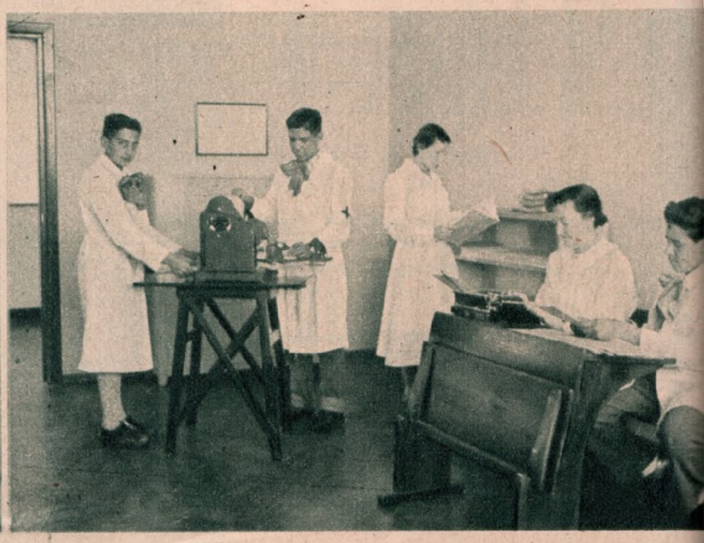
El Conservatorio Nacional de Música, cuya historia ya hicimos en MUNDO URUGUAYO, fue factible gracias a los legados de María Graciosa. Y algunos pabellones hospitalarios. Y otras construcciones para desheredados. Y, ahora, ¡esta Escuela!

✣

Ellauri, casi 21 de Setiembre. Frente al Parque Villa Biarritz, que estos días está en la gloria de su follaje. Ahí está el monumental edificio de la Escuela. Que le h



... las lecciones son experimentales, ... Metodología. ¡Ah! nuestras viejas ... memorización de textos!



Aquí es donde los "periodistas" escolares, preparan el diarito "Horizontes", orientados por la maestra señora Judith A. Lémez. Muy bien impreso, recoge el latir laborioso de las aulas.



El gimnasio y salón de actos tiene una amplitud tal, que permite unir niños y padres en circunstancias especiales.



La Escuela, construída según proyecto y dirección del Arq. Agustín Carlevaro, vive su plenísima vida, hacia adentro.

tocado en suerte a la Nº 39, de 2º Grado que lleva el nombre de Grecia.

✤

Fuimos la tarde de la inauguración oficial. El día de la muerte de Varela: 24 de octubre. El espíritu del Reformador pudo tener su minuto de estremecida alegría, si por algún lugar, los espíritus de los que se dieron a una obra, pueden apreciar que sus afanes no fueron vanos.

Enseñanza gratuita, generosa liberal, completa, para los niños del pueblo, pidió siempre Varela.

Y ahí llegaban los niños. Blancas las túnicas y las almas. Con las flores en las manos y una sonrisa asombrada, porque ese local es un milagro.

El enorme terreno, en otra testamentaría, pudo ser asiento de una suntuosa finca de renta. Pero María Graciosa Saint Gés, quiso que esos árboles, ese aire lúcido y esa amplitud, fuesen para los escolares.

Y éstos aprenden, caminan y juegan, por aulas y ambulatorios rutilantes. Donde las maderas lustradas y olorosas se espejan en los estucados. Y donde los embaldosados policromos, llevan a la amplitud de los patios descubiertos, a la cita con el sol y los árboles. En un ángulo en un pequeño anfiteatro, los pequeños de la clase jardinera tienen gradas, arena y un minúsculo escenario, para mimar sus clases, especialmente expresivas.

✤

El edificio fue construído por la Dirección General de Arquitectura, del Ministerio de Obras Públicas, según proyecto del arquitecto Agustín Carlevaro, quien, dirigió la obra.

No entendemos mucho de arquitectura; menos ahora, época en que los arquitectos usan tanta literatura como ladrillos. Pero, si la palabra funcional, aplicada a la construcción tiene sentido, creemos que aquí lo tiene cabalmente. El edificio es para Escuela. Para trabajar "para adentro". El niño entra, y apenas traspone las enormes puertas vidrieras, ya está en otro mundo. Tiene sus salones, su gimnasio, su salón de actos, su biblioteca, su clínica dental, sus corredores.

Todo enorme, limpio, adornado, cuidado. Incitando a vivir en una atmósfera de austera belleza, que ya para siempre ha de incitarlo a vivir así.

Las dependencias todas, hablan de esmero. Así, todo ha de hacerse conscientemente, responsablemente. Bienes comunes, para conservar colectivamente. Es ésta la lección que siempre el maestro debe dar con hechos. El alumno que cuida su escuela, luego cuidará su calle, su parque, su ciudad. Bienes mostrencos, que no tienen dueño aparente, pero son de todos. Generosa manera de prohijar lo que, los que se preocupan de todos, ofrecen como una siembra, en surcos que no tienen límites.

✤

Además, esta escuela, está bajo la advocación del gran país helénico que, a través de los siglos, sigue hablándonos de multitudes democráticas, viviendo y actuando en conjunto. Debe hacer honor al nombre con que la bautizaron.

✤

Los niños se mueven con total comodidad. Tienen todo. Una sala de lectura, pa-

(Continúa en la página 59)



Esta es la placa que se descubrió en la Escuela Grecia el día de su inauguración, que dió lugar a un acto de extraordinario relieve.



Aquí vemos a las autoridades de Enseñanza Primaria que presidieron el acto al que asistieron destacados miembros de la colectividad griega y numerosos invitados especiales.

LA CRUZ De GUERRA para una paloma mensajera

por RALPH BARKER

TODO ocurrió de una manera inesperada. Hubo ruido como si miles de cajas de conserva hubieran explotado y humo y llamaradas salieron del motor de babor. A 300 kilómetros por hora el avión de Cliff picó hacia las olas. Cliff empuñó los comandos, luchó desesperadamente. 200 metros, 150 m., 50 m., y el helado mar los rodeó.

Todo se calló. Cliff sentía el agua subir le por las piernas. Vió delante suyo, el bote neumático amarillo, con los tiradores ya adentro. Nadó hacia él y vió a Mac Donald, a su derecha, que iba en la misma dirección. Milagrosamente todos estaban salvos.

Tessier y Venn lo ayudaron a subir. Después él ayudó a subir a Mac Donald. Todos estaban muertos de estupor.

¿Qué había ocurrido? Tesiser, en la torrecilla, no señalaba huellas de aparatos enemigos. ¿Había el motor explotado solo? Cliff no había notado nada en los cuadrantes. Completamente desconcertados, necesitaron algunos minutos para encontrar de nuevo la calma.

Cliff notó que Venn tenía una de las cajas de palomas mensajeras. Su ocupante parecía haber resistido

—¿Cómo diablos pudiste tomarla?, preguntó Cliff.

—Sentí el estrépito y me di cuenta que íbamos a caer, dijo Venn, entonces lancé el SOS y nuestro indicativo, cerré la llave del transmisor, agarré las dos cajas de palomas y me preparé para el choque. El agua me llevaba y me encontré en tren de flotar cerca del panel de socorro posterior. Tenía aún una de las cajas, la otra se había roto y no tenía ya la paloma dentro. Se debió ahogar sin duda, pobrecita.

—Buen trabajo, de todas maneras, dijo Cliff. Y lanzó una mirada de admiración a Venn. Eso era tener presencia de espíritu.

—Tu SOS, crees que ha podido ser recibido?

—Probablemente. Sin embargo, pienso no hayan tenido tiempo de recibirlo. Estuvimos en el agua un segundo después.

—¿Estamos muy lejos, Mac?

—Alrededor de unos 250 kilómetros, me parece.

La situación era bastante desesperada. El mar estaba tranquilo, pero la temperatura, bajaba justo el 0º. Bien pronto, empezó a nevar. La paloma era su única esperanza. Al partir tenían dos palomas: Coquin y Taquin. Una de las dos se había ahogado, según todas las probabilidades, una razón más para tomar todas las precauciones al enviar la otra con un mensaje. Cliff preguntó a Venn:

—¿Esta es Coquin o Taquin?

—Taquin.

—Ven, Taquin. dijo Cliff, se te prese[nta] una ocasión de hacerte célebre!

Encontraron una punta de lápiz y [un] papel y Mac Donald escribió en él, la p[o]sición del bote. Se arrolló el mensaje [en] el cartucho, y con el más grande cuidad[o] lo deslizaron en el anillo que para e[se] efecto envolvía la pata de Taquin. An[o]taron el número de ésta y la soltaron. Pe[r]suadidos de verla enfilarse en seguida, encontraron sorprendidos cuando Taqu[in] como atolondrada, se inclinó sobre el bo[r]de del bote sin manifestar el menor esfue[r]zo para volar. Cliff la lanzó al aire, pe[ro] Taquin hizo un pequeño jiro y volvió [a] posarse. Esto duró como una media hor[a]. Al final, a fuerza de gritos y con ries[go] de hacer zozobrar el bote, consiguieron h[a]cer comprender al pájaro que debía parti[r]. Taquin, obediente, se dirigió en la dire[c]ción de la tierra. La vieron desaparecer [en] el cielo oscurecido.

—¿Cuánto tiempo necesitará? pregun[tó] Tessier.

—Vuela a razón de 70 kms. por hora, d[i]jo Mac Donald, y si consigue servirse d[el] viento y las ascendentes, pondrá unas tr[es] o cuatro horas en llegar.

—¿Dónde está el palomar?

—Creo que Taquin y Coquin provenía[n] de Broughty Ferry. Cerca de Lenchars, d[el] otro lado del estuario del Tay.

Algunos minutos más tarde, el día em[...]





pezó a desaparecer y Cliff se acordó de una cosa.

—¿Las palomas mensajeras vuelan por la noche?, preguntó.

Recordaron que no y tuvieron que abandonar toda esperanza hasta el día siguiente.

Los cinco Beaufort de la escuadrilla habían vuelto a Lenchars entre las seis y media y las siete de la tarde. Cliff, partido el primero, debía volver el último, por ser el que debía realizar el recorrido más largo. Solamente fue a las ocho de la noche cuando se abandonó la esperanza de verlo aparecer. El Beauford M de la escuadrilla 42, fue anotado, como no regresado.

Al día siguiente por la mañana, en una pequeña granja de Broughty Ferry, a unos 40 kms. al norte de Lenchars, M. Jomes Ross, plomero y miembro entusiasta del Servicio National de Colomphilie, procedía a su inspección habitual del palomar. Bien al fondo, con las plumas todas sucias y empapadas de petróleo, de tal manera que se preguntaba cómo había podido volar y llegar hasta el palomar, vió un pájaro agotado, que tomó primero como uno perdido. Al mirarlo mejor, se dió cuenta que se trataba de uno de los suyos. Constató, desilusionado, que el anillo estaba vacío. Pero, teniendo en cuenta su agotamiento, se podía sacar en consecuencia, la longitud de su vuelo. Ciento cincuenta kilómetros, pensó o quizás más. Fue a su casa y descolgó el teléfono.

—La R.A.F., en Lenchards, dijo. Llamado con prioridad.

Unos momentos más tarde, estaba en el otro extremo del hilo el control de Lenchars.

—Habla James Ross, Broukhty Ferry. Una de mis palomas volvió esta mañana, empapada y llena de petróleo. Una de las que Uds. tenían. Nº 1038. Ningún mensaje, por desgracia! Verificaron las listas. Nº 1038. Era una de las palobras de Cliff.

—Buena noticia, dijo el control. No hay rastro de ninguna otra? De la Nº 1042?

—¿No estaban juntas?

—Si.

Es curioso, dijo James Ross. Las dos son muy buenas mensajeras.

—¿Cuánto habrá podido volar?

—Es difícil establecer. Está cubierta de aceite y eso le da un aspecto peor. . . Pienso que haya podido hacer de unos 150 kms. o más, pero reflexionando mejor no se cómo haya podido volar más de 80 en ese estado. Ellas no vuelan por la noche, y estuve en el palomar cerca de la 1 y 30 de la madrugada. No ha podido hacer más de 80 kilómetros.

Bueno. Es muy interesante. Trazaremos un círculo de 80 kilómetros alrededor de Broughty Ferry para concentrar las búsquedas.

En la hora que siguió, se pasó la zona en cuestión. Siete Beaufort, y Hudson de Dyce y Arbroath, escrutaron el mar sin resultado. No se encontraron rastro del avión.

—Están perdidos, dijo tristemente el oficial de navegación. Sólo la paloma se salvó.

—Voy a volver a llamar a ese tipo de Broughty Ferry, dijo el control. Tal vez tenga alguna idea.

—Es muy raro que un pájaro en tales condiciones haya podido volar. No sé que decir.

(Continúa en la página 51)



LA PRIMAVERA DESPIERTA LOS ANIMALES DORMIDOS



IZQUIERDA: Ciertos pequeños roedores se despiertan cada tres semanas. Durante el invierno pierden mucho peso.

CON la primavera, esos pequeños animales, que desde el invierno no se ven por los campos, vuelven a aparecer. A menudo para desesperación de los campesinos.

¿Se ha preguntado lo qué les pasas a esos animales durante la mala estación?...

Según Larousse, los animales sujetos al sueño invernal son roedores como la marmota, el lirón y las ratas almizcleñas, insectívoros como los erizos, mamíferos como los murciélagos y carniceros como los osos pardos y los tejones. El sueño invernal de los roedores e insectívoros es continuo, dura todo el invierno, mientras que el de los otros es interrumpido a menudo por las variaciones de la temperatura. Las marmotas se encierran en sus madrigueras, los otros se enconden en los agujeros o en los árboles huecos.

Replegados sobre si mismos, arrollados formando una bola, caen en un sueño profundo, acompañado de un descenso de temperatura, de una disminución de la circulación y la respiración. La función nutritiva queda reducida a la desasimilación de las materias grasas acumuladas durante el otoño. . ."

Así es cómo la marmota, vertebrado de sangre caliente, debe resolver, durmiéndose, problemas muy difíciles, mucho más complicados que los de los insectos, por ejemplo. La marmota pasa el invierno en un estado de perfecto sopor, que se acompaña de un sensible descenso de la temperatura. Es un verdadero invernante, lo mismo que el lirón, el topo y el erizo, que como ella, se quedan entorpecidos e inactivos durante la mala estación.

¿Qué es lo que determina esta disminución de las funciones en la marmota?

La temperatura.

Desde que el termómetro desciende por debajo de los 15º centígrados, la marmota que vive en pareja durante las buenas estaciones, durmiendo el macho y la hembra en madrigueras separadas de las otras parejas, se arrolla junto con una docena de sus congéneres al fondo de un lugar abrigado cuidadosamente lleno de heno.

Un invencible sueño se apodera poco a poco de ella, luego entra en un estado letárgico que no se interrumpe más que para cumplir con sus necesidades eliminatorias cada tres semanas. . .

Si el frío es demasiado vivo y peligra hacerla morir, ella se reanima, se estira y se calienta. . .

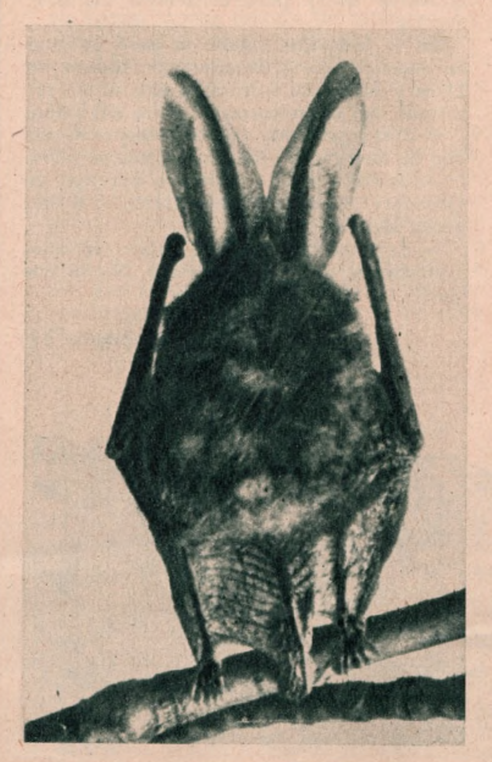
Durante ese período de sueño, la marmota tiene una respiración imperceptible y una circulación que marcha muy despacio. Sus movimientos respiratorios pasan de 16 a 2 por minutos, mientras que los latidos del corazón de 80 a 15. En cuanto a la temperatura baja de 37 a 10º.

La marmota vive entonces de sus reservas; enflaquece mucho, llegando a perder la cuarta parte de su peso en 160 días. . .

Pero no todos los invernantes adelgazan tanto.

El murciélago lleva, durante el invierno, un género de vida parecido al de la marmota. Su temperatura baja, mientras que su respiración y circulación disminuyen al extremo.

Pero, a fin de que su piel peligre de resecarse demasiado a pesar de la sustancia lubricante que segregan las glándulas colocadas entre la nariz y los ojos, se refugia en las grutas cuya temperatura y la humedad son constantes. . .



Para no desecarse demasiado durante el sueño, el murciélago busca las cavernas húmedas.



El oso pardo desciende de la montaña en el otoño. Vigila las grutas.

En cuanto al erizo, cuando la temperatura exterior baja, se instala entre las hojas muertas que se fijan a sus púas. No se distingue de él, más que una bola, envuelta en una espesa capa de hojas que protegen al animal de la baja temperatura y de los curiosos.

Este sueño letárgico no impide que el erizo reaccione a todas las excitaciones exteriores. De manera, que cuando se le toca, se arrolla más aún. . . El ritmo de su respiración que es de 20 por minuto cuando hace 8º, y cae a 7 cuando el frío llega a 5º.

También disminuye el número de glóbulos blancos.

Cuando el erizo se despierta después de tres o cuatro meses de sueño, ha perdido la cuarta parte de su peso. . .

Al lado de estos animales pequeños de los campos, que la mayoría de los ciudadanos no ven casi, existe un mamífero que también se duerme apenas llegan los primeros fríos: el oso pardo. Este animal muy conocido en los Montes Pirineos, lleva en invierno una vida curiosa, pero es un falso invernante. Al principio del otoño, el oso pardo se pone inquieto, pierde el apetito y desciende de las altas cimas. Se pone a buscar un refugio. Cuando encuentra un agujero o una caverna, para asegurarse de que no lo sorprenderán, vigila los alrededores durante más de un mes. Cuando está seguro, sentado o arrollado, se duerme con un sueño liviano, entrecortado de vigilias. Está siempre sobre aviso. . . A partir de ese momento, él ayuna, pero no se duerme antes de haber tenido cuidado de obstruír

(Continúa en la Pág. 62)

SINDICATO MEDICO DEL URUGUAY

Inauguración

del PALACIO SINDICAL "Dr. CARLOS MARIA FOSALBA"

En el cruce de las calles Colonia y Arenal Grande se levanta majestuoso el Palacio Sindical "Dr. Carlos María Fosalba".

Su construcción plasma en fecunda realidad la resultante de un esfuerzo continuado a través del tiempo, orientado siempre en el sentido de la superación.

Se prometió a los sesenta y seis mil abonados a los servicios del Centro de Asistencia ofrecerles el máximo confort junto a la mejor calidad de los servicios que pudieran ofrecerse en el país. Se cumple hoy una etapa más en este propósito.

El gremio médico afiliado al Sindicato ha prometido y, como es su norma, ha cumplido. Dos de sus tres sectores están ya en funcionamiento.

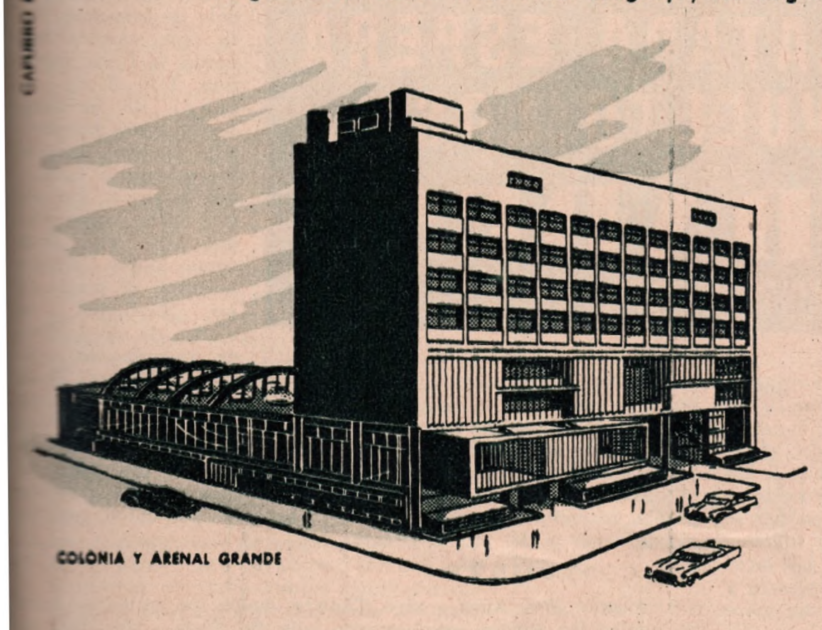
Cuando en 1935 un pequeño grupo de médicos jóvenes creó el Centro de Asistencia, se prometió elevar el nivel medio de los servicios, de modo que los mismos en nada se diferenciaran de los que brinda la asistencia privada de la mejor calidad. Este desideratum fué ampliamente logrado y, por reflejo, la calidad de la asistencia que prestaba el sistema mutual también hubo de mejorar, so riesgo de quedar rezagada y perder fuertes contingentes de afiliados.

Afianzado sólidamente el Centro de Asistencia por el creciente apoyo de nuestro pueblo, que rápidamente captó el sentido de la nueva Organización y le brindó su simpatía y su solidaridad, había que seguir cumpliendo etapas en orden progresivo y ascendente.

Se prometió entonces erigir un edificio en el cual se concentrarían las actividades gremiales y las que cumple el Centro de Asistencia. Esta promesa también se materializa hoy y no habrá de ser, con todo lo importante que es, sino una etapa más en su trayectoria hacia su integral perfeccionamiento.

Al librar al cumplimiento de sus respectivas funciones específicas los dos sectores que integran el Sindicato Médico del Uruguay y las magníficas y modernas plantas de policlínicas, servicios auxiliares y oficinas administrativas del Centro de Asistencia, promete igualmente la inauguración del sanatorio médico-quirúrgico con capacidad asistencial de cien camas modernamente equipadas para dentro de muy breve plazo.

La Comisión del Palacio Sindical personifica en la figura consular del Dr. Elías Regules, que fuera el primer Presidente del Centro de Asistencia en épocas difíciles para la marcha de la Institución, el reconocimiento y la gratitud de las actuales generaciones de dirigentes hacia todas las personas e instituciones que en una u otra forma contribuyeron a que ésta magnífica realidad haya podido ser.



COLONIA Y ARENAL GRANDE







El "Ciudad de Montevideo" atracado, en la dársena, cuando llegaron a Montevideo los primeros contingentes argentinos, liberados de la absurda traba impuesta por quienes del americanismo no entendían ni jota.

El característico atraque de los "Ciudades", por sí solos y contra el muro de resguardo de las dársenas fluviales. En esta nota aparece, empavesado, colmado de argentinos, cuando llegó como auténtico heraldo de la libertad del río.

TRAS DILATADA ESPERA HAN VUELTO LOS "CIUDADES"

por ALFREDO MARIO FERREIRO

¿DESDE cuándo venían estos vapores. No se sabe. La nota de su arribo llena todas las planas rememorativas del puerto montevideano. No había una sola foto en que no apareciera alguno de los dos "Ciudades", el de "Montevideo" o el de "Buenos Aires", junto a los andenes de embarque por el lado fluvial.

¿Cuántas veces esperamos la llegada del vapor de la carrera? Tampoco podríamos precisarlo. Estas naves nos vieron crecer. Estas naves conocieron a nuestros mayores. En estas naves —indistintamente, dada su calidad de gemelos—, fuimos y volvimos a través del río, en el trayecto de una noche, que se iniciaba en un puerto iluminado de luces y de adioses y terminaba un poco después de amanecer, cuando la costa argentina era apenas un collarcito de luces, por el lado de Quilmes, Bernal y Avellaneda. Al regreso, era un idéntico barco, dentro de un puerto más estrecho, que salía con las luces de las dársenas y amanecía ante la figura cónica, en gris-pizarra y verde, de un Cerro de ojo centelleante, que aun reverberaba entre las primeras luces matinales.

Y abajo el río. El río color de león, que le llamó Lugones. El poeta malogrado políticamente. Que proclamó "la hora de la espada" como un símbolo de bienestar. Pero cuyo talento desbordó la lírica argentina. Por el río con traza de quillango —que dijera Borges— por donde vinieron los gringos a fundarnos la patria. Por ese río, ancho como ningún otro río, lindo como pocos, íbamos nosotros, a bordo de los "Ciudades", en medio de un bullicio de maquinarias, olas que abofetaban el casco y risas en los corredores del barco. Hasta que a la media noche, poco a poco, cerrándose el bar, apagándose los pasillos, golpeando suavemente el cierre de los camarotes, todo iba entrando en una apasible calma, desvelada únicamente allá abajo, donde manoteaban las máquinas sus émbolos y pistones y en el desahogo de tercera clase, un balcón a cada lado, por el que pasaba rozándolos y salpicándolos, el agua del río dulce, casi tan salada como la del propio Océano.

LA COSTUMBRE.

Años y años. Años y años. Cuando venían los parientes, cuando venían los amigos —uno y otro lado del Plata—, las dársenas fluviales comenzaban a poblarse de grupos madrugadores. Familias enteras, llenas de niños y de señoritas, junto al borde de las aguas,

en la espera segura del barco. Detrás del paso metrónomo de los marineros de guardia. En la calma de un puerto recién despierto. Cuando la inquietante flacura de los guinches se desayuna bebiéndose el extracto de malta de los letreros violetas. En los amaneceres —blanco, oro, azul, rosa—, de noviembre, diciembre, enero y febrero. En los amaneceres retardados, envueltos en gasas y bufandas de niebla, ocultos hasta para el barco, que a la ciega, por olfato, tal era su costumbre, enfilaba las escolleras por aquí, o el trozo de río que daba a la canal sur y, al rato, sin el falderillo del remolcador que sale a buscar a todos los barcos, sin la presencia de la pequeña lanchita que se adelanta presurosa, poniéndose un delantalito de espuma, sólos ellos, los dos 'Ciudades", cada uno en un extremo de la ruta, entraban al puerto, como Perico por su casa, se amañaban para atracar sin ayuda de nadie. Lo hacían en un periquete y el rato, en plano inclinado descendente, volcaban su pasaje. Y, hasta la noche, pasábase el barco amodorrado bajo los tremendos soles del verano o aterido y apretujado contra las chatas carboneras y los remolcadores a la orden, si tenía que aguardar en su palenque náutico al pasaje de la noche. Para levantar el ancla, hacer sonar el pito y volver, por sobre el río color de león, dale que te dale, en nueve horas de vejez y voluntad a dos hélices y tres chimeneas.

Y UN BUEN DIA...

Nosotros creemos que a los dos barcos les daba vergüenza. Entraban como queriendo esquivar unas leyendas estúpidas que les habían pintarrajeado unos pobres fanáticos de unos avivados hasta lo increíble, leyendas destinadas a mortificar a los uruguayos. Y, ya declarado el estado de cosas, la compañía armadora de estos gemelos, de estos mellizos que vieron a nuestro abuelo, a nuestros padres y verán a nuestros nietos, ya que ahora viajan en ellos nuestros hijos, recibieron orden de suspender los viajes. Viajes que se suspendían por sí solos en vista de las vallas insuperables que había que salvar para conseguir un pasaje a precios siderales. Que, por otra parte, se mantienen aunque las trabas se hayan abatido. Pero, esperemos...

Y muchas veces, para recordar, para olvidarnos de estos doce años de oscuridad que se izaron por el occidente del río, íbamos los viernes de mañana a ver entrar el "Ciudad" —quedó uno solo—, que llegaba a las siete y se iba a las 21.30, con seis o siete pasajeros que nadie sabía cómo se habían podido embarcar. A las 21 y 30, en medio de una soledad congelante, el barco se marchaba. Iba ya apagando sus luces. Aquel gusanillo luminoso que en las noches de verano, a eso de las 22.30 veíamos sobre las aguas, si mirábamos desde Ramírez, había muerto. Por sobre el lomo del río, también de cabeza gacha, iba un fantasma con figura de barco, movido por un automatismo que daba ganas de llorarlo.

EL RETORNO.

No hay mal que dure cien años; siempre que llovió, paró; no hay tiento que no se corte y, sobre todo, amigos nuestros, no hay matreros que no caigan. Que aquí cabe el plural para el eterno refranero de la infinita sabiduría criolla. Sabiduría que ya tenía previsto este desenlace de malezas en dispersión. Y todo se vino abajo. Se oyó algo así como ocurre en la "Danza Macabra", la de Saint-Saens, un poco antes



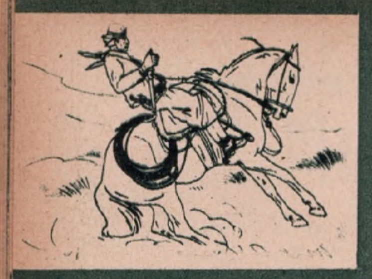
Por las noches, poco antes de marcharse, los "Ciudades" encendían todas sus luces. Y cuando llovía, como ocurre en esta nota, los reflejos contribuían a realzar la típica silueta del barco de "las 10", en el que hemos viajado tantas veces.

del amanecer acusado por el agudo canto del gallo. Derrumbe interno, sordo, de escombro. Cayó todo.

Y el primer heraldo que vino a comunicarlo fue un barco tradicional y conocido, tres chimeneas, casco negro, obra muerta blanca, palos amarillos y una banderita de tres rayas, dos celestes y una blanca al medio, tironeada por un viento de renovación, de aventamiento de miasmas estacionadas largo tiempo.

Ahora los "Ciudades" han vuelto. Han vuelto portadores de una multitud que vitoreaba la llegada al puerto. Han vuelto escoltados por ceñudas naves de guerra, han vuelto acompañados por otros barcos

(Continúa en la página 51)



JOSE ANTONIO SILVA

el último gaucho del Queguay

por J. IGNACIO PEREZ

DON José Antonio Silva, más conocido por don José Zorrino — apodo que buen cuidado tenían de no decírselo en su presencia —, era un viejecito de edad incalculable que vivió muchos años en Constitución, muriendo de viejo allá por mil novecientos treinta y tantos.

Lo traté diariamente durante mucho tiempo. Aunque flaco, pequeño y encorvado, caminaba con cierta agilidad que recordaba el silencioso andar de un felino.

Un sombrero marrón de alas angostas y levantadas cubría su cabeza pequeña poblada de abundante cabellera lacia y rebelde que a pesar de los años, resistía enérgicamente el avance de las canas y embate de la calvicie.

Larga barba que le llegaba hasta el pecho, ocultaba su rostro flaco y pálido del que solamente resaltaba una frente alta y surcada de arrugas; nariz afilada y ligeramente aguileña y dos grandes ojos muy negros e inexpresivos.

Ancho pañuelo rojo anudado al cuello; la clásica camisa de listado; pantalón rodilludo de lienzo barato que por lo angosto denunciaba sus piernas finas y encorvadas y unos botines demasiado grandes para sus pies, — regalo de algún "cajetilla" amigo — habían suplantado la indumentaria gaucha consistente en chiripá y bota de potro, que usara en las correrías de sus años juveniles.

Frente a estos detalles, a los que debemos agregar una aflautada voz femenina, nadie hubiera imaginado que este viejecito humilde, respetuoso y de apariencia venerable, que vivía del mísero resultado que le daban la realización de pequeñas changas, era el último sobreviviente de una famosa gavilla de bandidos que en los penúltimos decenios del siglo pasado ,tuvo por guarida los intrincados montes del río Queguay en el departamento de Paysandú.

Su esposa, doña María Seja, una china más mala y fea que un calambre, era hija legítima del tristemente célebre Evaristo Seja; especie de Juan Moreira tal vez más sanguinario que aquél, que por aquellos años oscuros y turbulentos, capitaneando un grupo de individuos de la peor calaña entre los que se encontraba nuestro personaje, había sembrado de coágulos de sangre, una vasta región del norte de la República asaltando estancias y no dejando crimen por hacer.

Lejos de los suyos, Seja fue sorprendido por una partida policial, luchando solo frente a ella y muriendo en la refriega no sin antes "romper cuatro lanzas" y herir a varios soldados con el fuego certero de sus trabucos.

Dicho acontecimiento, tuvo por escenario un paraje del departamento nombrado, conocido por Buricayupí.

Muerto su jefe, cundió la desorganización en la banda y don José emigró a la Argentina donde tal vez arrepentido de sus crímenes, vivió largos años dedicado al trabajo honrado, regresando al país cuando ya se habían olvidado sus hechos y tratando de vivir siempre lo más alejado de toda actividad que pudiera comprometerlo.

Contratado algunas veces para realizar pequeños trabajos consistentes en limpieza de los depósitos del comercio donde yo era empleado, en las horas de descanso mientras sentado en un tronco tomaba mate alrededor del fuego, el terrible bandolero de ayer, teniéndonos por auditorio, contaba episodios espeluznantes que había protagonizado en las correrías de sus años mozos y al evocar sus recuerdos, parecía invadirlo una profunda tensión nerviosa. Le temblaban los labios y los ojos le relampagueaban como mirando rápidamente a los costados, como si al recordarlos temiera a cada momento ver levantarse los fantasmas de sus víctimas.

Habiendo marchado en su juventud de la mano del crimen, encontraba en la muerte la solución de todas las cosas.

—Una vez —decía— nos perseguía una partida policial; los milicos eran como veinte, hasta que en una noche oscura conseguimos sorprenderlos. Toditos se jueron a cenar con mandinga esa güelta; no quedó denguno ni pa rimedio.

Y narrando otro episodio:

—Durante el asalto a una estancia en los pagos del sur, liquidamos a los dueños junto con los piones que se metieron a hacer la pata ancha; creo que matamos los perros y hasta los gatos esa güelta; y ya habíamos montau a caballo pa dirnos, cuando vide entre unos cardos a un gurisito charabón medio muerto e miedo que trataba de esconderse pa que no lo viéramos. Me dio tanta lástima del pobrecito que pa que no anduviera penandó, me apié y lo degollé.

—¿Y usted, cuántas personas ha muerto, don José? —le preguntó un oyente i discreto.

—Y m'hijo —respondió el viejo pasa dose por el cuello lleno de barbas el de índice seco y calloso— limpié a tant que naide va a llevar esa clase de cuent —e intentando justificarse, agregaba:

—Nuestro jefe lo ordenaba y era u deber obedecer.



Durante una jornada de esquilas a l que don José había concurrido para real zar trabajos concordes a sus limitadas fue zas, como limpiar la playa y recoger v llones ya que contaba con más de ochen años, se encontraba entre los esquiladore un paisano grandote de larga barba neg y con mucha fama de guapo que a tod hora que hacían rueda al fogón para com o tomar mate, se entretenía en narrar ep sodios de peleas en las que había partic pado durante un reciente viaje al Chac argentino y en las cuales siempre hab salido victorioso.

Y sucedió que una noche, nuestro gu po "se sentó en la carpeta" y jugando monte, se dio cuenta al amanecer que h bía perdido su pequeño capital consisten te en un par de millares de "latas": fru del trabajo realizado desde el principio d la zafra.

Al otro día, el perdedor se presentó espacioso pabellón donde se esquilaba, e estado de franca hostilidad hacia todo Con un pequeño facón atravesado a la cin tura, en camiseta, el seño adusto y el pu cho apagado entre los labios, proseguía su tareas sin dirigir la palabra a nadie.

Las pullas y bromas groseras de otro momentos, cesaron por completo tan sól con la presencia de quien con el relato d sus hazañas había sugestionado a los de más peones, los cuales, ante el temor d hacer estallar su ira, guardaban el má profundo silencio, interrumpido tan sól por el seco martilleo de las tijeras y e apagado grito de ¡lata! de algún trabaja dor que largaba el animal esquilado.

Don José era el único que requerido po sus tareas con el calzoncillo recogido hast la rodilla y la clásica "tanga" de arpiller cruzaba la playa con paso rápido y dirigí a sus compañeros algunas bromas no ca rentes de doble sentido y causticidad.

De repente, el otro, como si lo molesta ran sus palabras, se dirigió al viejo y cla vando en sus ojos los suyos enrojecidos inflamados por la noche pasada en clar le dijo:

—¡A ver si te dejás de charla y aten dés tu trabajo!... ¡Viejo trompeta!.. ¡Zorrino!

No había terminado la frase, cuando vi brillar un puñal delante de sus ojos, a tiempo que le gritó:

—¡Te viá dar zorrino atrevido e po rra!... — largándole una feroz puñalad que el otro apenas pudo esquivar, pero as mismo recibió un tremendo tajo en un mano.

(Continúa en la Pág. 50)

La Argentina fue tierra acogedora
los exilados de nuestra histori

HEMOS creado en el Uruguay una democracia que, si naturalmente no tenemos la pretensión de que sea perfecta, es innegable que puede llamársele integral.

Si gozamos de ella y de ella nos enorgullecemos como de una conquista auténtica, no podemos tener el falso pudor de recordar las luchas tremendas que debieron librarse en el pasado para obtener este estado democrático.

Y en esta hora de júbilo americano por la democratización argentina, desde la otra orilla nos llegan, multitudinarias, las voces hermanas que aclaman con gratitud el nombre del Uruguay.

Han hallado acogida aquí los prófugos de la tiranía; han podido vivir aquí los desterrados; han venido aquí los vencidos, cada vez que el heróico intento por voltear al déspota se frustraba dolorosamente.

Nos parece oportuno, en esta hora de consolidación de la hermandad rioplatense, escribir algo sobre los nuestros que, en el pasado, debieron buscar el amparo de la tierra argentina, cuando los perseguían en su patria uruguaya, cuando eran vencidos en su intento de voltear sátrapas o el destierro epilogaba una acción política de oposición.

Con el esfuerzo, la miseria y el dolor de casi todos ellos, se fue creando esta democracia.

La misma que, en una hora trágica de la nación hermana, pudo — y fue feliz con ello — recibir en su seno a los perseguidos argentinos, que nada nos deben.

Porque, en el pasado, también los nuestros necesitaron la protección de la tierra sanmartiniana como, en los avatares de la vida, ahora lo han precisado los argentinos en la tierra artiguista.

LOS HOMBRES DE LETRAS —

Juan Zorrilla de San Martín estaba frente a Santos. Había mantenido una cátedra de literatura. Transcurría octubre de 1885.

Un día, se ordenó su arresto. El poeta no se entregó y buscó asilo en la Legación brasileña. Grandes complicaciones surgieron, porque la Cancillería de Río no compartía el criterio del Ministro asilante.

Con dificultades, el poeta insigne pudo salir del país. Y Buenos Aires le acogió con calor de amistad. Allí se enteró Zorrilla de San Martín de que, por decreto, lo habían destituído, acusándolo de "desertar a sus deberes, dando así una lección de falta de moral"!.

Volvió a la patria cuando ella se reintegró a la normalidad, en tiempo de Tajes, siendo en seguida electo Diputado nacional.

El padre de Vigil debió dejar Rocha en los días del latorrismo. Constancio siguió a su familia desterrada a Buenos Aires. Creció y se arraigó allá. Y solo vino a visitar alguna vez su terruño.

Son los desgajes que producen los vendavales de las tiranías. El uruguayo Constancio C. Vigil fue, por ello, más de América que de nosotros.

Isidoro de María no se fue a la Argentina por razones políticas. Pero tuvo sus dificultades en los tiempos de Pereira. Vivió mucho en Entre Ríos y en Gualeguaychú nació su hijo el doctor Pablo de María, alto maestro de Derecho en el Uruguay.

GOMEZ Y VARELA —

Quizá la más honda vinculación uruguaya con la Argentina — por el tiempo que él radicó allá — se deba considerar la realizada por Juan Carlos Gómez.

Cuando luego de largo peregrinar por América, el doctor Gómez — que en Chile había sucedido al gran Sarmiento en la dirección de "El Mercurio" — vino al Plata, quedó un tiempo en Buenos Aires donde revalidó su título de abogado.

Llegado a Montevideo, su actuación lítica densa y recia, desembocó en arresto el 1º de noviembre de 1857, cu do dirigía "El Nacional", atacando al bierno reciamente.

Luego de encerrarlo con delincuer comunes en un calabozo del Cabildo, embarcaron en el vapor "Menay" rur a Buenos Aires.

Juan Carlos Gómez, jamás regresó a patria.

Luego de casi treinta años de volur rio exilio, este uruguayo tan respetado la Argentina, falleció en Buenos Aires 25 de mayo del 84.

José Pedro Varela, periodista comb vo en su primera juventud — cumpl el ciclo fecundo de su vida y su obra, no a fallecer antes de cumplir 34 años redactaba en jefe, el diario "La Paz" 1869.

Un día del 70, acallaron su pluma.

El joven Varela fue embarcado p Buenos Aires: conocía así el futuro Ref mador de nuestra enseñanza, la amar ra del destierro.

LOS HOMBRES POLITICOS —

Como en todo este artículo, nos estan refiriendo a episodios que no alcancen te siglo.

Por ser de relativa actualidad, nos a tenemos de mencionar a aquellos co patriotas nuestros que debieron salir país, para eludir la persecución de ti nuelos o deportados por ellos.

Todos sabemos los nombres de aq llos que, en varias oportunidades de que va de este siglo y, especialmente, 1933, debieron vivir en Buenos Aires en las Provincias argentinas como e lados.

Juan Carlos Blanco, figura románti de los tiempos en que la institucionalid fue subvertida por los motines del 75, vo el valor de hablar en el sepelio del






generosa para política

Por Juan Carlos Pedemonte

pógrafo Esteban Fontán, rodeado de policías de particular, anatematizando a los usurpadores que, además, como en ese caso, mandaban asesinar dentro de las imprentas opositoras.

Otros discursos, como el de la asamblea constitucionalista del 7 de mayo del 81, terminarían por imponer el destierro de este ciudadano.

Y hacia Buenos Aires marchó Juan Carlos Blanco, donde coadyuvó a la preparación del movimiento revolucionario que la adversidad truncó en Quebracho.

Vuelto a la República, tuvo el gesto de jugarse para sacar a la patria de la encrucijada y aceptó un Ministerio en el Gabinete de Conciliación, formado por Santos después del balazo que le disparó el Teniente Gregorio Saturnino Ortiz en el "foyer" del Teatro Cibils.

EDUARDO ACEVEDO DIAZ —

Este prohombre del Partido Blanco, debe ser clasificado tanto como político como por literato.

Está con los principistas el aciago 10 de enero del Año Terrible.

Si no bastara su ejecutoria posterior de combatiente de la democracia, sería suficiente para señalarle a la ira de los despotillas cuarteleros, esa posición en el día de la matanza de la Plaza Constitución.

Eduardo Acevedo Díaz, siguió batiéndose contra el déspota. Y en pleno ciclo latorrista, tuvo el valor de enfrentar a Santos, protegido del gobierno. En julio del 76, tuvo el coraje de escribir en "La Democracia": "La justicia pretoriana se ha cumplido. La ha ejecutado Máximo Santos, ese hombre

(Continúa en la Pág. 53).






1. (De izquierda a derecha): El codificador doctor Eduardo Acevedo; 2: Dr. Eduardo Acevedo Díaz; 3: Dr. José Ellauri; 4: Dr. Juan Carlos Blanco; 5: Dr. Daniel Muñoz; 6: Don Isidoro de María. — (De arriba a abajo). — 7: Dr. Luis Melián Lafinur; 8: Dr. José Pedro Ramírez; 9: General Venancio Flores; 10: Capitán General Máximo Santos; 11: Coronel Máximo Santos.






UN REPORTAJE DE DORA ISELLA RUSSELL

PALACIOS,

ALFREDO L. PALACIOS, por Roberto

—VENGO sin instrucciones y sin protocolo —ha advertido desde su llegada el doctor Alfredo L. Palacios. —La mía será una Embajada de puertas abiertas. Y añade: — No quiero escolta, ni vigilancia en mi casa. Quien no teme no necesita protección.

Le comento, a raíz de estas palabras, su hábito de sentarse en los cines en la última fila, de asegurarse en los estrados que no haya gente detrás de él, en una palabra, de no dar la espalda nunca.

—Porque nunca se la di a las responsabilidades, y es el único sitio por donde podrían atacarme sin peligro para el atacante.

Si casi siempre es exacta la premisa de Wilde sobre la indiscreción de las respuestas, y no de las preguntas, la conversación con Alfredo L. Palacios tiene el atractivo de las sorpresas: la contestación imprevista, certera como una estocada. El esgrimista no se olvida de serlo cuando habla, para en primera a los imprudentes y se tira a fondo en algunas respuestas. El contrincante sale a veces malparado. *"Touché"*. ¡Si lo sabrán sus opositores! El verbo puede ser arma peligrosa cuando se maneja con el brío de un ariete. Y Palacios no es de los mansos, aunque sí sea de los buenos de corazón.

De pronto, le pregunto si cree posible que la igualdad de clases que el Socialismo postula se alcance en la realidad algún día.

—Del antagonismo de clases nacieron las primeras asociaciones de trabajadores, como resistencia al capitalismo y la oligarquía. Esa agitación alarmó a los gobernantes, que quisieron reprimirla por la violencia. Surgió entonces una minoría culta, que asumió la defensa de los oprimidos frente a los desmanes gubernistas. Y la fusión de la *masa* y de la *élite* originó la revolución de la que iba a nacer una situación de justicia para los trabajadores. Echeverría, que a pesar de su romanticismo y quizá por eso mismo, tuvo —no es paradoja— un sistema de ideas; Alberdi el pragmático, Juan María Gutiérrez, interpretaron a su hora esos anhelos, y echaron las bases de su futuro efectivo. Este proceso se cumplió en el pasado y seguirá cumpliéndose.

—¿Y no hay oposición o incompatibilidad entre *masa* y *élite*?

—Una y otra son indispensables para la creación de una conciencia social colectiva.

♦

Se ha puesto grave al decir las últimas palabras, evocando sin duda historias recientes, exilio, penurias, sacrificios, cárcel, compensados ahora con este nuevo avatar político de su patria, y para que aflore en él la sonrisa franca y jovial, le hablo de su flamante rango diplomático.



El doctor Alfredo L. Palacios detrás de su habitual trinchera: el escritorio.

MBAJADOR

—En Cataluña asistí una vez a una serie de festejos, invitado por Maciá. Me visitó el Jefe del ceremonial para informarme de los actos a los que tendría que concurrir. "Dígale a Mació que voy a ir a donde me dé la gana". Me miró con ojos espantados y fue a llevar la respuesta. Maciá se reía a carcajadas. Claro —añade— que fui a donde me dio la gana.

—¿Y ahora?

—Ya le dije al Director de Protocolo uruguayo, al desembarcar, que desde ese momento, aunque muy simpático, era mi enemigo.

Y recuerdo cuando, el día anterior, finalizando el primer almuerzo que presidía como Embajador, nos dijo, poniéndose de pie:

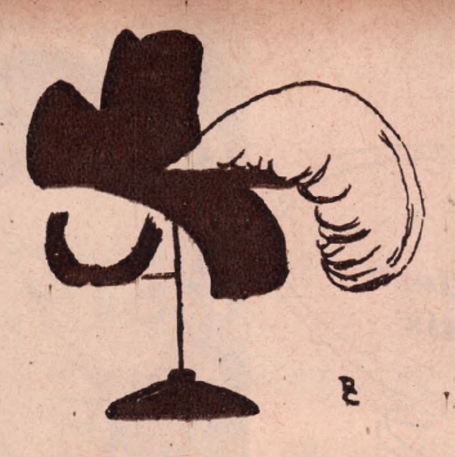
—Señores, ¡el protocolo establece que el café hay que tomarlo en otro lado, de modo que vámonos al "hall"!

Le interrogo acerca de sus proyectos como representante de la República Argentina en el Uruguay.

—Cumpliré lo más eficazmente posible el acercamiento entre estos dos pueblos —vinculación espiritual y también material— cuya plena armonía, sin dejar de existir del todo, estuvo algo opacada durante una década; una vez consolidado definitivamente ese abrazo entre argentinos y uruguayos, me ocuparé de estudiar la posibilidad de convenios sobre intercambios de productos, y después volveré a mi vieja casa, a mis libros, y a la militancia política de toda mi vida.

—¿La primera gestión pública?

—El homenaje de la Asociación de Mayo en el exilio, al Ateneo de Montevideo, hogar espiritual que amparó siempre la libre expresión del pensamiento, fue hogar para los expatriados, y es un baluarte democrático que honra al país.



Una expresiva caricatura de Ramón Columba.

✚

Le miro, y compruebo esa tácita aprobación popular, lo que he recogido andando y oyendo, lo que el hombre de la calle piensa del "leader" socialista: que es el embajador por antonomasia, el que concita de inmediato simpatías y aplausos, y representa a su nación dondequiera que vaya. El es toda una tradición de dignidad argentina. Su inmensa cultura humanística y jurídica, su conocimiento y experiencia de los hombres, su don de gentes, su señorío, confirman aquello de "the right man at the right place". Sin lugar a dudas, tiene que ser mucha la envergadura espiritual de un individuo para que su sola presencia conmocione y enfervorice a un pueblo. Aludiendo a la recepción clamorosa que los uruguayos le tributaran el sábado 22, dice, halagado:

—Son generosos para el cariño.

(Continúa en la página 48)



Con la autora del reportaje, subrayando con comentarios risueños la lectura.

Elogio a MONTEVIDEO

En la conspicua delegación que acompañó al Dr. Alfredo L. Palacios a su arribo a Montevideo, llegó el poeta Italo Alberto Cavallini. Trajo consigo un canto a Montevideo, del que es autor, y que recitó, en medio de la emoción unánime, en uno de los actos que se cumplieron durante la visita. La fresca inspiración, el emotivo acento, el canto al recuerdo y a la solidaridad de estos versos, nos llevan a ofrecerlos a nuestros lectores.

Ciudad de Montevideo
bien mereces que te cante
y en un romancillo breve
tu largo historial exalte.

Desde el fondo de la historia
tu dulce nombre me trae
reminiscencias que tienen
sabor de lucha y romance.

Ya en tiempos de Juan Manuel
proscriptos de Buenos Aires
lloraron la Patria ausente
sumida en dolor y sangre.

Y en vigilias de esperanzas
por tus plazas y tus calles
bajo tu cielo sin sombras
soñando en los patrios lares.

Vivieron la larga espera
del retorno y del rescate
con la esperanza en el alma
con el corazón sangrante.

Y fue dulce tu consuelo
y fue tu ternura grande
y blando el pan del exilio
brindado en la mesa amable.
Ah! tiempos de Juan Manuel
y el rojo cintillo infame!

Cien años después, la historia
se repite... Buenos Aires,
libertadora de pueblos,
esclava humillada yace...

Y otra vez, Montevideo,
la de prístino linaje
a los proscriptos le ofrece
tibio regazo de madre.

Montevideo! la de hoy,
Montevideo!, la de antes,
La de Paz, Mármol, Varela,
Mitre, Ascasubi, Lavalle!

Amparo del perseguido
de la libertad, baluarte
Troya contra los tiranos
Atenas, para cantarte.

Mi corazón argentino
hoy te rinde su homenaje
Ciudad de los hombres libres!
Ciudad de amor y romance!

ITALO ALBERTO CAVALLINI.



McCANN-ERICKSON

crema

Hinds

Para su cutis...

1 - Limpia. Por ser líquida, la Crema HINDS penetra a fondo y elimina todas las impurezas.



2 - Protege. Como contiene lanolina, lubrica los tejidos, devuelve la elasticidad al cutis e impide que el aire y el sol lo resequen.

3 - Base de Polvos. Es ideal para fijar el maquillaje con encantadora y suave adherencia.

Para sus manos...

4 - Suaviza. Las manos ajadas y resecas adquieren límpida hermosura usando Crema HINDS, con miel y almendras, que suaviza las manos.



5 - Embellece. Cada vez que se moje o lave las manos fricciónelas con HINDS, de notables cualidades embellecedoras.



En 3 tamaños muy convenientes

Hinds

de miel y almendras

ENRIQUECIDA CON LANOLINA

Son temas del momento

LOS turistas que visitan nuestra ciudad y tropiezan, como es lógico, con dificultades para orientarse, ven aumentadas dichas dificultades por el hecho de que, en muchas de sus esquinas, falta la chapa indicadora del nombre de la calle. Este detalle, que nos ha sido observado en estos días, pone de manifiesto una desidia que debe terminarse. La Municipalidad ha de ordenar una recorrida por la ciudad y colocar las correspondientes chapas en aquellos lugares en que las mismas no figuren.

✦

Un comentario del diario "Acción" provocó la renuncia indeclinable del Ministro de Ganadería y Agricultura, doctor Ramón F. Bado. El comentario, al afirmar que en los últimos días la oferta de ganado vacuno habría superado las posibilidades de compra del Frigorífico Nacional, agregaba que parecía increíble que tal cosa sucediera en circunstancias en que las cuatro plantas industriales están paralizadas y sus millares de trabajadores inactivos, y terminaba cargando toda la culpa de la situación al Ministro renunciante, por no dictar el decreto correspondiente, impidiendo así que las fábricas reabran sus puertas y estimulando el contrabando del ganado en pie. Esto, y algo más, dijo "Acción" por lo cual no podía extrañar, dada la relación de ese diario con el Presidente del Consejo de Gobierno, que el Ministro adoptara la actitud conocida, pero no sin dejar de puntualizar en su nota su enérgica discrepancia con los motivos del enjuiciamiento, aludiendo a hechos que eran del conocimiento del Presidente del Consejo, y que justificarían en esta emergencia la conducta del Ministro, y también a gestiones cumplidas por el doctor Bado ante Directores del Frigorífico, que llevarían a la misma consecuencia. La nota, extensa, detallada, y firme, termina diciendo que aun en el caso que los Consejeros y los legisladores mantengan su confianza en el Ministro, a éste se le plantea una situación insostenible ante la opinión pública, que no debe ser trabajada por la duda, y menos moverse en el desconcierto. En el momento en que escribimos estas líneas la crisis no ha tenido solución y se afirma que el Ministro no retiraría de ninguna manera la renuncia.

✦

"Los amigos del riel", han actualizado el tema del tranvía en el problema del transporte de pasajeros. Sostienen que ninguna ciudad de un millón de habitantes o más puede prescindir, ni prescinde, de este servicio. Porque es el que puede llegar a las zonas más populosas y apartadas de la ciudad y el más capaz para mover grandes cantidades de pasajeros con la mayor economía, ya que el consumo de corriente es más bajo, sobre todo en los coches de nuevo modelo, que el de combustible en un autobús. El tranvía es, además, el lugar más seguro y cómodo de la calle, muy apropiado para niños y personas de edad. Los tranvías, que circulan actualmente en distintas ciudades de Europa, Australia y América, no son ya los viejos y destartalados que conocemos, sino coches de línea aerodinámica, con puertas que se cierran automáticamente, asientos cómodos y amplios ventanales. "Los amigos del riel", no son contrarios al subterráneo, pero creen que la estación terminal debe ser en 8 de Octubre y Bulevar Artigas. Ese servicio podría ser completado con líneas tranviarias que recibieran a los viajeros en la estación terminal y en algunas intermedias para trasladarlos a sus puntos de destino. Y completan este plan con la conveniencia de hacer circular algunas líneas por sendas enterradas.

Lo malo de todo esto, como siempre, es el costo. Ciento setenta millones de pesos reclamaría el proyecto. La municipalidad tendrá que estudiarlo mucho.



ENTREGA CREDENCIALES EL EMBAJADOR PALACIOS

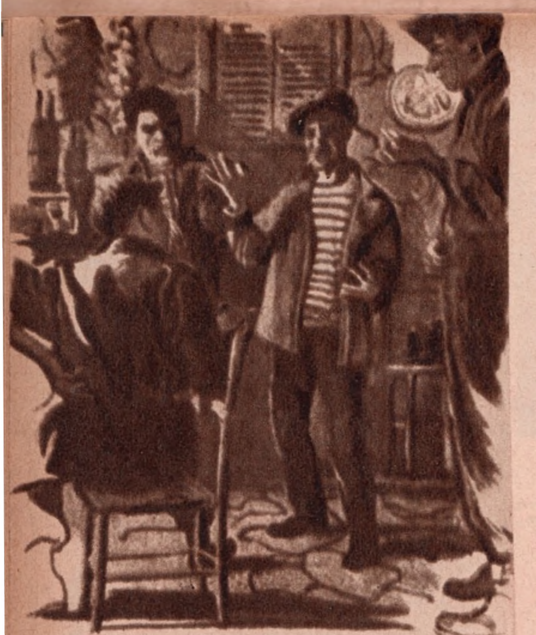
El nuevo Embajador y Ministro Plenipotenciario de la Argentina ante nuestro Gobierno, doctor Alfredo L. Palacios, en el salón de la Casa de Gobierno, con el Presidente del Consejo, el Consejero Zubiría, los Ministros de Hacienda y Relaciones Exteriores, el Ministro señor Rondanina, poco después de haber hecho entrega de sus cartas de presentación. — (DER.): El doctor Palacios departiendo con el señor Batlle Berres y el señor Rondanina y (ABAJO): Las alumnas de la escuela 'San Martín" que, en la fecha, acompañaron al doctor Palacios en su homenaje al Prócer, al pie de cuya estatua depositó una ofrenda floral.

Con creciente interés por parte del público, ha venido desarrollándose la semana de prevención de incendios. El acto realizado en el Ateneo, fue el que mejor ilustró sobre la conveniencia de prestar atención al tema. El capitán Conrado Ramos hizo una interesante exposición, nacida en la experiencia que adquiriera en reciente viaje de estudios al norte del continente. El caso de Puerto Rico, donde pocos años atrás sólo había servicios de bomberos voluntarios y hoy se han reducido los siniestros en un 40 %, es bien ilustrativo de la eficacia de esta capacitación de la población para prevenir los incendios.

Esperamos que, de todo esto, surja la decisión de trazarse un plan que coordinando los esfuerzos hoy dispersos, se traduzca, en plazo breve, en beneficios para todos. Como dijera otro de los oradores del Ateneo, el señor Oscar Prados, el incendio hay que prevenirlo o dominarlo desde su comienzo.

El amigo que conoce a los ladrones

Por ALEX



TENGO un amigo que conoce bien a los ladrones. No a los terribles ladrones de otros tiempos que hacían imposible la tranquilidad de las personas decentes, sino a estos de la era moderna que todos llamamos infanto-juveniles. El amigo ha tenido oportunidad de estar entre ellos —no preso, desde luego, sino en contacto con ellos. Por años seguidos. El amigo no es psiquiatra ni cosa que le parezca. Además le tiene horror a las palabras raras y como no ha tenido tiempo de adentrarse mucho en el misterio de los nuevos textos científicos, he aquí que el amigo en cuestión tiene algunos razonamientos que apoya con sus experiencias, esa práctica que parece ser necesaria para hablar "con propiedad" del problema, para no "improvisar" como los payadores, y hasta para dar también un toque de alerta a quienes se han enfrascado en la larga discusión mientras los "Cacho" y los "Bocacha" se convierten en héroes de un sector enfermizo de la población.

El amigo nos ha narrado algunas cosas salpicadas con sus comentarios de lego absoluto en materia psiquiatra, social y técnica. Como tantas veces hemos oído y leído a quienes se ocupan del asunto científicamente, el lector debe tener curiosidad por oir a alguien que no sabe una papa de tales cosas.

*

—"Los tiempos han cambiado, al parecer. Antes, entraban los menores y lavaban todos, barrían, y no había fugas. Ahora, no sé si trabajarán más o menos que antes, pero se escapan y según se afirma, crece la delincuencia. Yo estuve en contacto con el viejo régimen, podríamos llamarle, y algo también con el nuevo. Aquello parecía mejor y no quiero discutir con los pedagogos de estos tiempos porque yo soy neófito en el asunto. Expongo los hechos y me limito a ellos, nada más.

—Hace un tiempo —prosigue nuestro amigo que conoce bien los ladrones— se viró en redondo. Llegó una tarde un jovencito de Punta Carreta. Había estado breve tiempo en el penal no sé porqué. Llegó con dos o tres valijas; tenía tres trajes, camisas de nylon, "cartones" de cigarrillos, la mar en coche... En seguida se hizo cabecilla de los jóvenes que lo admiraban por sus hazañas anteriores. Allí era —perdóneseme el término— el "capo" máximo. Una tarde agarró un cuchilo, se lo puso en el vientre al guardián de turno y se fue. Hace poco cayó otra vez. Estoy esperando que se escape un día de estos".

El amigo narra simplemente lo que vio. Hace algunas observaciones al margen producto de su inteligencia natural. Está alejado de los libros porque él no entiende nada de esto. Aclaramos que él y el cronista no abjuran de los libros, ni de la ciencia, ni del adelanto de la ciencia. Sería absurdo pensar esto. Pero va la aclaración por las dudas. Y bien: El amigo cree que antes era mejor el régimen de encierro, las normas disciplinarias. Tanto que nos ha mostrado una estadística que él lleva y que demuestra que en esto de los infanto-juveniles, cara vez vamos peor. Y sigue nuestro amable informante, mozo pobre, pero encendido siempre en una nobilísima inquietud por todo esto que merezca la atención y necesite una solución:

—¿No sabe lo que pasó hace años en la comisaría de la 24ª del Cerro? No había antes tantas discusiones ni tantos planteos sobre estos casos de la delincuencia infantil y adláteres. Entonces había aparecido por la Villa un grupo grande de "compadritos" que no cometían asaltos pero molestaban. El comisario de la época no consultó a nadie ni llamó a los psiquiatras para que les tomara la medida de la cabeza. No. Los detuvo, abrió todas las canillas de la comisaría, les compró diez escobas y aquella "fagina" hizo época. Como el tanque quedaba sin agua, los muchachos tenían que bombear el agua. Y como las canillas siempre estaban abiertas, ellos seguían buena parte del día barriendo y bombeando. Después, por la noche, les hacía cortar el pelo al rape y se acababa la melena. Después tomaba un hacha y cortaba los taquitos militares de los detenidos. A la semana, ellos salían en libertad: rapados y caminando en falsa escuadra. No volvían a delinquir en sus pequeñas travesuras.

Y terminó nuestro amigo:

—Cuando el precoz delincuente se cansa, trabaja y vuelve a cansarse, y cuando no se hace propaganda en la prensa, y cuando se habla poco de ellos encumbrándolos, para cierto público a la categoría de héroes populares, entonces los precoces ladronzuelos se llaman a sosiego y muchos toman por la buean senda. No sé si será esto realmente exacto. Pero yo estuve entre ellos y puedo dar fe de lo que afirmo".

Así dijo nuestro amigo mientras miraba y remiraba páginas enteras con las poses cinematográficas del "Cacho" y "Bocacha" mientran eran reporteados por los periodistas.

Los tiempos han cambiado sin duda, pero mientras se trata de detener el mal, avanza igualmente la delincuencia juvenil. No creemos que avance por la aplicación de los nuevos métodos. Si los gobernantes y los sociólogos y las personas de bien se desvelan en un trabajo destinado a terminar con la lacra social, no seremos nosotros quienes digamos que eso esta mal. Está bien y muy bien. Pero creemos que no basta eso.

Y otro ejemplo: Cuando el pabellón 'Asencio" de la colonia Suárez tenia rejas, en otros tiempos, los pájaros no se escapaban. Después sacaron las rejas —se protestó mucho públicamente por esto de los barrotes— y los pájaros están volando aún.

Así es la cosa. No sabemos si tendrá razón nuestro amigo y si nosotros también tendremos razón. Los comentarios pueden hacerlos el lector y conste que si son contrarios, no nos enojaremos. ¡No faltaría más!!

Ofreció un concierto la Srta. de Williman Ramírez

La Srta. Isolina Williman Ramírez ofreció un hermoso concierto en el Ateneo de Montevideo donde puso de manifiesto sus valiosas condiciones vocales. La cantante fue acompañada por la pianista Irene Ramírez de Aguirre Roselló y al acto concurrieron destacadas figuras de los principales círculos musicales y sociales, lo que originó una nota de lucidos contornos.



Pueden verse en esta foto al Sr. Jorge Susena, Ivonne Martín, Luis Fabini (h.), la festejada, el Sr. Santiago Fabini, la Srta Matilde Mezzera, el Sr. César Barcos y la Srta. Renée Tuboras.

Fiesta juvenil en lo de Martín - Ibarra

EL Sr. Enrique R. Martín y Sra. Elena Ibarra de Martín ofrecieron una gran fiesta con motivo de los quince años de su hija Lucienne en su elegante residencia. Fue invitado un grupo de elementos juveniles de nuestro ambiente, dando lugar a una reunión de brillantes relieves.



En un momento de la fiesta departen animadamente la Srta. Pelusa Vera, el señor Santiago Fabini, la Srta. Lucienne Martín Ibarra, el Sr. Guillermo Fabini, la Srta. Raquel De Boni y el Sr. Eduardo Zerboni.

Sr. Walter Pintos Risso, Srta. Sylvia Grassi, Sr. César Barcos, Srta. Ivonne Martín, Srta. Lucienne Martín, Sr. Daniel Nieto, Srta. Sylvia Ibarra y Sr. Carlos Baron.

Ofreció un cocktail el Secretario de la Embajada Estadounidense

EL Primer Secretario de la Embajada de los Estados Unidos de América, señor J. Crawford Brooks y Sra., ofrecieron un cocktail en su residencia en honor de un grupo de sus amistades, dando lugar a una reunión sumamente agradable.



Rodean a la diplomática obsequiante la Sra. Isabel Gordon de Mc Intosh, la Sra. Argentina Engelbrecht de Caporale Scelta, la Sra. Zafiriadis y los Sres. Aureliano Aguirre y José Manuel Gutiérrez.

Conversan animadamente la Sra. de Osborn, el Embajador de los Estados Unidos de América Sr. Dempster Mc Intosh, la señora Isabel de Borbón de Gutiérrez, el dueño de casa, la Sra. Judith Lussich de Aguirre, la Sra. Isabel Gordon de Mc Intosh y el Sr. José Manuel Gutiérrez.

Importante acto en el Comité France-Amérique



Dos aspectos de la reunión llevada a cabo en el Comité France Amérique, que preside el Dr. Benigno Paiva Irisarri, antes de efectuarse el otorgamiento de los títulos de Ciudadanos de París dados por el Municipio de la capital francesa al Dr. Juan José Carbajal Victorica y al Sr. José G. Antuña. La ceremonia tuvo lugar en los salones del Jockey Club e hicieron acto de presencia los representantes diplomáticos de Francia ante nuestro gobierno, y las autoridades del Comité France Amérique en sus comités masculino y femenino. El acto fue sumamente brillante, ya que en él se pronunciaron importantes piezas oratorias hablando de la amistad franco-uruguaya y de la significación de la distinción a la que habían sido objeto las distinguidas personalidades uruguayas.







...ERECHA: Departen animadamente la señora ...artha Arrosa de ...erra Suárez, la ...a. Magela Silva de Sienra ...esh, la señora ...abel Oneto de ...athó y la señora Raquel Egusquiza Larriera de Estrada.

Durante la reunión se hallan la Srta. Malena Pérez Marexiano, la Srta. Blanca Anzoategui y la dueña de casa Sra. de Mathó Puig.

ARRIBA, DERECHA: En el momento del té la cámara tomó este aspecto de la fiesta donde están en primer plano con la obsequiante las Sras. Martha Puig de Brito del Pino, María del Pilar Aldave de de los Ríos, María Elena Cibils de Reyes Terra y la Srta. Susana Cibils Salvañach.

La Sra. de MATHO PUIG OFRECIO UN GRAN TE

LA Sra. Isabel Oneto Jaume de Mathó Puig ofreció un té en la residencia de sus padres en honor de sus amistades. Esto dio motivo a una fiesta de elegantes relieves.



La Sra. Elisa Piñeyrúa Vallega luce ahora un conjunto veraniego y lleva al ejemplar canino que en la exposición del Kennel Club obtuvo, a más del primer premio entre los de su raza, el de "Miss Simpatía".



La Sra. Elisa Piñeyrúa V llega con un interesa modelo para cocktail modernísimo estamp do; suntuosa estola y g sombrero negro.

Fiesta a beneficio del Kennel Club

IZQUIERDA: La Sra. Raquel Arocena Vázquez de Nicolich tiene ciertas dificultades con este magnífico ejemplar canino en el momento que nuestra cámara lo enfoca.

EL Kennel Club del Uruguay organizó un cocktail y desfile de modelos de acreditadas firmas de nuestra capital, en los salones del Parque Hotel. Fueron presentados también muchos de los mejores perros exhibidos en la reciente exposición efectuada en el Prado por la mencionada entidad. Se originó una fiesta sumamente hermosa de la que participaron prestigiosas familias del gran mundo.



DERECHA: La Srta. Carmen Baqué Vega lleva un conjunto muy "chic" en oscuro con detalle blanco en el cuello y en los zapatos, guantes de este mismo color, y siguiendo la última moda luce un gran sombrero de inspiración china. El perro se deja conducir fácilmente y no hace esfuerzos para escapar a la fotografía.

SECCION SEÑORAS

Buzos y Camperas

LA MAS COMPLETA VARIEDAD DE MODELOS ORIGINALES

BUZO Country Club, novedoso modelo en punto de lana y nylón, colores modernos Talles 46 al 52

$24.95



CAMPERA cerrada en punto de lana liviano, bonita variedad de colores. Talles 46 al 52

$12.20



BUZO en bonito punto de lana esponjoso, media manga, abotonado atrás. Talles 46 al 52

$10.50



CAMPERA en punto de hilo, bonito dibujo en color uniforme. Talles 46 al 52

$11.50



Casa Soler

SOLER HNOS. S. A.

BUZO "Cachemiria" en suave punto de lana cashemere, bonitos y suaves colores de rigurosa moda; talles 46/52

Manga corta $25.80

Manga larga $29.90

Campera "Cachemiria" haciendo juego.

Abierta $34.90

Cerrada $35.90



BUZO "Bentley" la prenda en punto de lana que se ha impuesto por su extraordinaria calidad

Manga corta $27.50

Manga larga $33.25

Campera "Bentley" haciendo juego.

Abierta $36.25

Cerrada ... $38.40

BUZO Woolmaster's, en punto de lana liviano, modelo escotado, manga japonesa en diversos colores. Talles 46 al 50

$9.70



BUZO media manga en punto de hilo labrado color blanco. Talles 46 al 52

$8.50



BUZO escotado en punto de hilo colores blanco, crema y negro. Talles 46 al 52

$6.50





SACO suelto en hilo mercerizado, interesante modelo con dos bolsillos plaqué, variedad de colores Talles 46 al 52

$14.00



Av. AGRACIADA 2302 ESQ. MARCELINO SOSA

Av. Gral. FLORES 2341 ESQ. MARCELINO BERTHELOT

Av. 18 de JULIO 1601 ESQ. CARLOS ROXLO

CLIENTES DEL INTERIOR: Dirijan vuestros pedidos a nuestra CASA MATRIZ, Av. Agraciada 2302 esquina Marcelino Sosa.



FUE CONMEMORA[DO] UN NUE[VO] ANIVERSAR[IO] DE LAS NACIONE[S] UNIDAS

Los obsequiantes conversan animadamente con el Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Santiago I. Rompani y Sra. Ventura Delmo[nd] Bula en un momento de la fiesta.



EL Representante de la Junta de Asistencia Técnica [de] las Naciones Unidas Dr. Miguel Albornoz y [Sra.] Carmen Báez Palacios y los funcionarios de administ[ra]ción pública de la mencionada entidad internacio[nal] actualmente en Montevideo, Sres. Frederick Tickne[r y] Fernando Rivera, ofrecieron una recepción en el C[lub] Uruguay para festejar el Día de las Naciones Unid[as]. Asistieron autoridades nacionales, figuras del cuer[po] diplomático y de nuestra sociedad, originándose así [una] reunión de contornos destacados.

Embajador de México Sr. Pedro Cerisola, Embajador de Ecuador Dr. Clodoveo Alcívar Zevalos y Sra. Josefina Miurragui, Embajador de Brasil Dr. Jacome Baggi de Berenguer César, el Dr. Miguel Albornoz y Sra. Carmen Báez y los Delegados Administrativos.

CONFERENCIA SOBRE ESTADOS UNIDOS EN EL JOCKEY CLUB

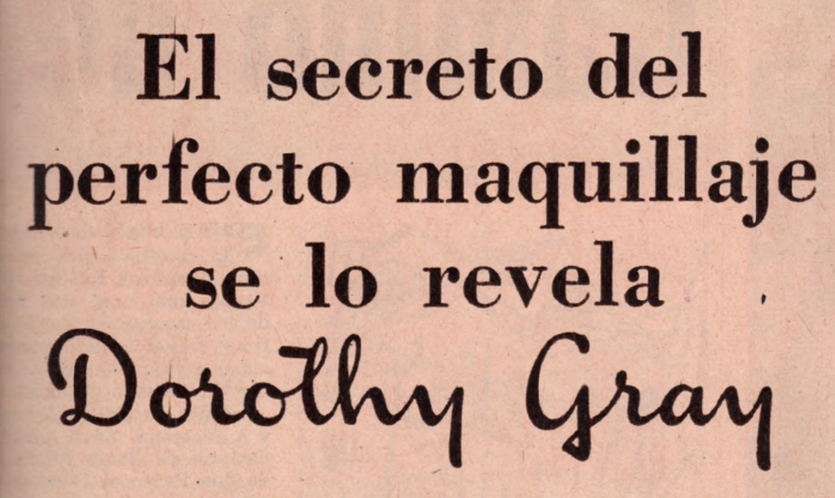


El Dr. Gallinal en el momento de pron[un]ciar su interesante conferencia plena [de] comentarios humorísticos y personalísim[os].

CON fines de beneficencia se llevó a [ca]bo la conferencia del Dr. Alberto G[a]llinal Heber en el Jockey Club sobre [los] Parques de Estados Unidos, con proyecc[io]nes luminosas. Asistió una numerosa [y] calificada concurrencia que aplaudió [ca]lurosamente el acto.



Sra. Ventura Delmond Bula de Rompa[ni], Dr. Benigno Paiva Irisarri (Presidente [del] Jockey Club), Sra. Livia Sosa de Bu[...] (Presidenta de la comisión organizador[a]), Sra. Clotilde Santayana de Paiva, Dr. [...]berto Berro y Sra. Elena Alvarez Mou[...] de Calamet.



Para cada tipo de cutis
—aún el más sensitivo— DOROTHY GRAY
tiene los productos adecuados
que permiten un maquillaje impecable,
suave, finísimo. ¡Empiece a usarlos
hoy mismo!... Realzarán su belleza natural
otorgándole encantadora distinción.

McCANN-ERICKSON

LAPIZ LABIAL

Positivamente indeleble, mantiene los labios suaves y frescos. DOROTHY GRAY posee una delicada línea de tonos.

POLVO FACIAL

Suaviza la piel y le otorga mayor lozanía, DOROTHY GRAY le brinda 10 hermosos tonos.

CREMA BASE TONALIZADORA

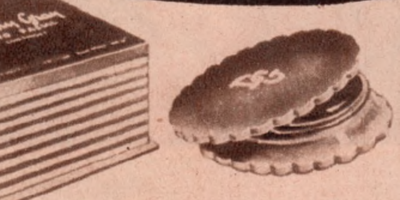
Para cutis normales y combinados. Protege y da frescura al cutis, disimula pequeñas imperfecciones y facilita la adherencia de polvos y coloretes.

Confíe en Dorothy Gray

Productos de Belleza de Máxima Jerarquía

Consulte a las Vendedoras Expertas el problema de su cutis.









Camino de



Así nos encontramos con viejas estampas de "tras os montes".

Recostada en su barca, él la galantea con sencilla palabra.

ECHAR una última m
la carretera que co
dras llenas de historia,
Vamos por una ruta
de los oscuros verdes p
dosos olivares, pero en
cia que es camino de u
der mecanizado de nues

Antes de arribar a l
y a Alcobaza. En la pri
nasterio de Santa Marí
de don Pedro el Cruel y
más importante que po
arquitectura, de impone
Real, cuyos arcos ojiva
"manuelinos", de esa Sa
fusas que acusan el ab
Capillas Imperfectas, en
quismo grandioso.

Con el recuerdo de
tura, partimos después p
a una pulcra escenogra
producción frutícola y d
ciertas formas del vivir
empuje del transformars
en que viven estas pobl



Escandinha, en el barrio de Alfama.



Con sus blusas amarillas y faldas agrisadas, clasifican el pescado.

isboa

Texto e ilustraciones de NORBERTO BERDIA

... en la mañana, desde... es dar el adios a pie... alta y vieja cultura. ...dados alternativamente ...entos y plateados ver... un tránsito que anun... del enriquecido po-

... a encontrar a Batalha ...eda de su célebre mo... guarda los sepulcros ... Castro, pero que mucho ... la alta alcurnia de su ... esplendente Claustro ...hidos de ornamentos ... sus nervaturas pro... de lo ojival y las ...no llegó a un barro-

... ejemplo de arquitec... significa pasar ahora ...te poblado, de rica ...pias gentes en las que ...tes, aún sobreviven al ... a loar esa dulce paz ... asomadas a las carrete-

...tinúa en la página 45)



En la plaza de Alcobaza, las frutas estaban expues- tas de muy agradable manera.



DERECHA: Siéntanse mirando a su querido mar.



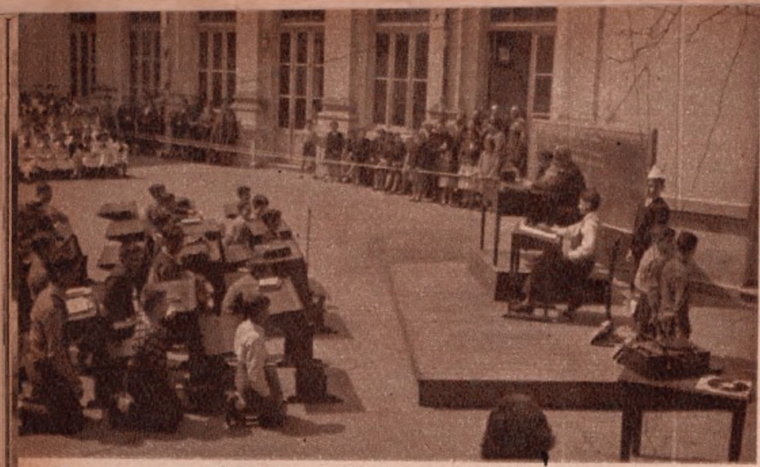
... lisboense.



Como es domingo, la joven pareja viene a preparar en las aguas de la costa su pescado.



Bico de Maldonado, en Lisboa.



Un grupo de alumnos y practicantes de la Escuela realiza una dramatización de la enseñanza pública durante los períodos pre- y post-varelianos.



Autoridades escolares, miembros de las Comisiones de Fomento y de Ex-alumnos, en el estrado, durante uno de los actos realizados en conmemoración del 70º aniversario de la Escuela Artigas.

La ESCUELA ARTIGAS festejó el 70 aniversario de su fundación

Interesantes actos en el local del prestigioso establecimiento docente

CON motivo de cumplirse setenta años desde su creación, la Escuela Nº 4 de Práctica Artigas, realizó durante la semana pasada una serie de actos conmemorativos planeados por el director del establecimiento señor Ramón Vergez, con la colaboración de la Comisión pro fomento escolar que preside el señor Jorge Merrone y la Comisión de Ex-Alumnos que preside el señor Juan Carlos Pingaro.

Las autoridades escolares representadas por la Consejera señora Blanca Samonati de Parodi, señora María Gorostondo de López, los inspectores Emilio Busto y Vicente Fiorentino, se hicieron presentes en estos actos, en los cuales participaron distinguidos artistas nacionales, el personal docente, cuerpo de practicantes y alumnos.

A través de esos actos se rememoró la trayectoria de este prestigioso instituto docente, creado en los albores de la época Vareliana, que trabajó por la difusión de la enseñanza primaria como una avanzada de la civilización en su lucha contra la ignorancia y la tiranía.

La Escuela Artigas, denominada en la época de su creación "Escuela de Varones Nº 1 de Tercer Grado", tuvo su primer local en Rivera Chica Nº 112 (hoy Guayabo y Gaboto).

En el año 1902, agregó a su primitiva denominación el nombre del fundador de la Nacionalidad, siendo la primera directora de la "Escuela Urbana de 3er. Grado Nº 1, José G. Artigas", una de las glorias del Magisterio Nacional, señorita Aurelia Viera.

Esta gran maestra dejó su cargo en el año 1906, siendo sustituída por otro de los grandes abanderados de la enseñanza primaria, don Enrique Reyes. Una de las inquietudes de este maestro, fue la de dotar a su escuela de un local, que ofreciera el confort de que no se disponía en el vetusto local anterior.

Así fue como en julio de 1908, la Escuela Artigas, también conocida como la Escuela Reyes, dado el prestigio de su director, pasó a ocupar el nuevo local, en el cual todavía permanece, en la esquina de Canelones y Joaquín de Salterain. El traslado se realizó con la Escuela marchando en corporación hasta el nuevo local, en el patio del cual se entonaron canciones escolares, pasando después cada clase a su correspondiente salón.

La fiesta inaugural, tuvo lugar el domingo 4 de octubre de 1908, con asistencia de los Poderes Públicos y autoridades escolares. La Banda Municipal dio un concierto y el discurso de circunstancias fue pronunciado por el doctor Alejandro Lagarmilla. La inauguración del nuevo edificio, señaló la culminación de un proceso, iniciado en 1903, durante la presidencia de Don José Batlle y Ordóñez, cuando por el Ministro de Fomento, a cargo del Ingeniero José Serrato, se adjudicó el terreno de la Manzana 964 de la 15ª Sección (Canelones esquina Municipio) a la Dirección General de Instrucción Pública. Desde entonces esta escuela, que pasó a denominar-

(Continúa en la página 46.)

En la Sala Verdi: "El rincón de los juguetes", de Jacques Deval

DE conformidad con el plan de estímulo a los elencos nacionales resuelto por la Comisión de Teatros Municipales, mañana, en función nocturna, se presentará en la Sala Verdi la Compañía de Actores Profesionales Uruguayos (CAPU) que dirige Emilio Acevedo Solano, con el estreno absoluto de "El Rincón de los Juguetes", una deliciosa comedia de Jacques Deval que ha obtenido grandes éxitos en las principales capitales europeas.

El elenco de CAPU está así integrado por orden alfabético: Victoria Almeida, Eva Di Carlo, Elsa González, Víctor Ibáñez, Pablo Lagarde Wilson, Humberto Navarro, Orlando Tocce y Yukí Valdés. Este mismo conjunto alcanzó el pasado año, también en la Sala Verdi, un resonante triunfo con "Jorge y Jorgelina", de Sauvajon, y "El sueño anclado", de Elzear De Camilli.



EMILIO ACEVEDO SOLANO, director de la Compañía de Actores Uruguayos.

José Echave tiene a su cargo la realización de los decorados, sobre bocetos propios.

Como segundo estreno de la temporada, CAPU tiene en ensayo la farsa en tres actos de Elzear De Camilli titulada "E coronel salió de viaje".







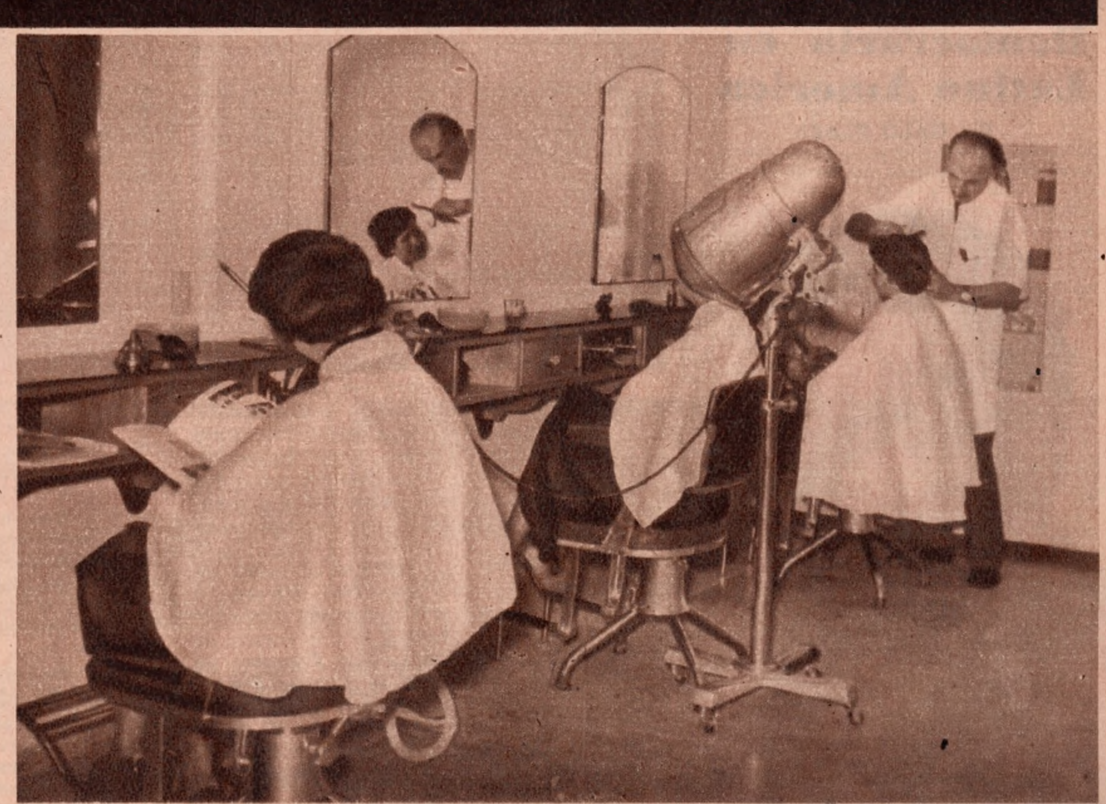
El Uruguay, dará nombre a una calle de la ciudad bonaerense de San Martín

AL asumir sus funciones el nuevo Comisionado municipal, de la ciudad Libertador General San Martín, de la provincia de Buenos Aires, doctor Alfonso M. Cerdeiro, caracterizado médico de la localidad, dijo que su primer decreto sería para "honrar el maravilloso solar de Artigas, la República Oriental del Uruguay, dándole su nombre a la calle que nace en Mitre al 300 y muere en la Avenida Perdriel". Esta arteria, que llevaba hasta entonces el nombre del Presidente depuesto, llevará ahora el de nuestro país como una prueba más de la gratitud de los argentinos al apoyo que les prestamos en su lucha por la libertad. Vemos en las fotos al Comisionado Dr. Alfonso M. Cerdeiro, portando la chapa para ser colocada en la calle. Al mismo Comisionado en su despacho después de prestar juramento. Y, por último, dirigiendo la palabra al pueblo en la puerta del Palacio Municipal.

INSTITUTO de BELLEZA "FIRENZE"

EL nuevo salón del Instituto de Belleza "Firenze" inaugurado hace pocas semanas en los altos de su acreditado establecimiento de la calle San José 1065, cuyos propietarios son los prestigiosos profesionales Nicola y Nello, es actualmente centro o ligado de nuestra "élite" femenina. En efecto, con la ampliación inaugurada se ha asegurado un mejor y más rápido servicio con una sección independiente para permanentes y una sección de tinturas a la luz natural.

Su moderno equipamiento y la atención que se dispensa a los clientes han llamado justamente la atención de nuestro mundo femenino, que ha hecho de "Firenze" el local más concurrido de Montevideo.



Vista parcial del nuevo salón de peinados "Firenze" recientemente inaugurado.

En honor de la Plana Mayor del "URUGUAY"



Los Embajadores del Uruguay y la Argentina ante el Gobierno británico, doctores José Antonio Quadros y Domingo Derisi, el Capitán del vapor de pasajeros argentino "Uruguay", al que recientemente se le impuso este nombre, y los Ministros Consejeros de ambas misiones, Ing. Marcos Brondi y Dn. Francisco Bengolea, durante el cocktail que nuestra Embajada en Londres ofreció a la plana mayor de aquel barco mercante.

El PROFESOR PICK en nuestra Legación en Viena



El Profesor Dr. Francisco Pick, eminente científico austríaco, residente en el Uruguay desde hace más de cinco años, en la residencia de nuestro Encargado de Negocios a. i., Dn. Nelson Iriñiz Casás, donde fue objeto de una demostración, en la que disertó acerca de los trabajos científicos realizados en Montevideo y que acaban de ser presentados a la consideración de la Academia de Ciencias de París

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Problemas de la Democracia en Latino America

Por GALO PLAZA



ACABA de ser editado por la Universidad de Prensa de North Carolina un libro destinado a constituirse en texto de estúdio, y en vivido aleccionamiento sobre los temas de la democracia, sus fundamentos y sus reacciones, su trayectoria y su destino, para todos los que se preocupan por tales problemas en el continente. Nos referimos al libro "Problemas de la democracia en Latino América" y su autor es el ex-presidente del Ecuador, Galo Plaza. Queremos reproducir la sintética noticia que trae el mismo libro, y que hemos traducido del inglés, sobre el valioso contenido de esta obra, y que dice así:

"El 31 de agosto de 1952, Galo Plaza se distinguió por ser el primer presidente Ecuatoriano en 28 años que pudo completar su período presidencial y entregar el gobierno a un sucesor elegido libremente por el pueblo. El experimento democrático del Sr. Plaza no le explotó entre las manos, como muchos creían iba a suceder. La fórmula es sencilla y aquí se halla para que todos la sigan: "Entregue el gobierno nuevamente al pueblo".

En este libro el autor demuestra que en general en el continente, como en el caso de Ecuador, encontramos las mismas características, los habitantes de América Latina son basicamente democráticos; están prontos para una nueva era de gobierno democrático. El Sr. Plaza cree que este exitoso experimento en un gobierno democrático de Ecuador tendría que ser disponible para otros países donde la gente han sido víctimas de una política inestable, pobreza e injusticia.

Basado sobre su origen Latino-Americano y sus experiencias como estudiante en los Estados Unidos, el Sr. Plaza compara Norte América con América Latina y llega a la conclusión que "nuestro destino es dependiente uno del otro". Hace referencia a los documentos de la décima Conferencia Internacional de Estados Americanos", realizada en Caracas durante el año 1954, y que demuestra los problemas de índole social-económico que tienen que enfrentar los pueblos de América Latina, la falta de un plan coordinado contra el comunismo, y la ayuda posible de Estados Unidos para aliviar estas condiciones.

El Sr. Plaza sugiere que si los Estados Unidos tomaran acción para eliminar las barreras de aduanas, impuestos dobles y un trato injusto en la fijación de precios, la unidad en el hemisferio sería más afirmada y podríamos presentar un frente unido contra el comunismo, una forma de vida basada sobre dignidad y democracia".

Galo Plaza fue presidente de Ecuador de 1948-1952; senador en 1946; delegado a la Conferencia Inter-Americana realizada en la ciudad de México y la Conferencia de las Naciones Unidas en San Francisco en 1945; Embajador ante los Estados Unidos desde 1944-1946, Ministro de Defensa Nacional de 1938-1940; Intendente de Quito en 1938; miembro del Municipio de Quito en 1937; Agregado Civil en la Legación de Ecuador en 1929.





LAS REVISTAS BRASILEÑAS DE WALTER PINTO

La gran "vedette" Ivaná, del conjunto de revistas de Walter Pinto, del teatro Recreio de Río de Janeiro, cuya actuación en Montevideo demostrará la razón de su vasto renombre en el mundo de la farándula. (Derecha): El conjunto revisteril, que actuará en el "Artigas", en uno de los deslumbrantes cuadros en que el esplendor y el lujo rivalizan.







JOSE MARRONE EN EL "18 DE JULIO"



Las principales figuras de la compañía argentina de teatro cómico de José Marrone — el referido actor y la actriz Juanita Martínez —, que con la presentación de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", han renovado su prestigio como intérpretes de eficacia y distinción, lo que ha motivado la evidente preferencia del público que noche a noche colma las localidades de aquella popular sala.

La Compañía de Revistas del Comedia de Buenos Aires en el Stella D'Italia

Esta noche hará su presentación en el "Stella D'Italia", la compañía revisteril del Teatro Comedia de Buenos Aires, que pondrá en escena la pieza satírica "Aloé - Babá y los 40 Ladrones", en que destácase la actuación de las vedettes Dorita Acosta y Telma Terán, de gran aceptación entre el público, apareciendo en esta nota los empresarios de aquella sala con un grupo de periodistas montevideanos, a los que reunieron en conferencia de Prensa



Con el Seleccionador Unico

El Sr. Bazzano triunfó en la teoría: es seguro que también obtendrá la victoria en la práctica

por CARPENTIER



El seleccionador único, Sr. Ignacio Bazzano

EN distintas circunstancias el seleccionador único de los planteles celestes que jugarán el próximo Campeonato Sudamericano de enero, ha llamado a los cronistas deportivos para informarles sobre el plan de trabajo a desarrollar en compañía del técnico, señor Bagnulo, del preparador físico, señor Langlade y del asesor, señor Pedro Cea.

En esas conversaciones el señor Ignacio Bazzano ha dicho todo lo que convenía decir sobre los trabajos que recién empiezan a llevarse a cabo para darle fisonomía de gran conjunto al equipo uruguayo. Más que conversaciones de orden técnico, han sido solamente estas amables charlas, conversaciones de amigos con los representantes de la prensa. Si todavía no existe un trabajo firme encaminado a poner en práctica el plan conocido y si aún todo está todavía en "veremos", nos parece que por el momento no podemos entrar al fondo del asunto; esto es, una nota encaminada a darle a los lectores una visión certera sobre lo que hace o hará el seleccionador único y sus colaboradores.

Pero como el señor Bazzano, hasta este momento, debido a su inquietud y deseos de contar con la colaboración de la prensa, ha dicho todo lo que podría decirse, es necesario que nosotros ofrezcamos en una nota de síntesis, todo lo que hasta el momento se está realizando que es bastante para los comienzos y está dirigido hacia un trabajo más serio aún cuando los jugadores estén a la orden y la terminación del Campeonato oficial le dé a los técnicos las facilidades que precisa el señor Bazzano y que por ahora, lógicamente, no tiene en su totalidad.

Los primeros entrenamientos ya han hablado por el señor Bazzano. Debe ser la primera vez en nuestro medio que un seleccionador llama a un grupo de jugadores y concurren todos. Debe ser también la primera vez que un seleccionador pide contracción y ganas de jugar, y los 22 elementos accionan como en un match oficial. Basta eso para decir que el señor Bazzano es respetado como nadie, debido a su responsabilidad y a esa autoridad que siempre emanó de su persona desde todos los puestos directivos del deporte.

Decíamos que íbamos a condensar en breves líneas lo expuesto por el señor Bazzano ante los cronistas y como ya llegó el momento de la práctica después de la teoría, bueno es, empero, que esbocemos en el resumen sus planes de trabajo. — 1º) Pago de prácticas a los jugadores y también a los clubes que presten los servicios de los profesionales. — 2º): Pago de viáticos durante las concentraciones. — 3º): Reintegro de premios cuando los clubes actúen sin el concurso de sus jugadores en los campeonatos. — 4º): Premios por partidos jugados y por colocación final en el Sudamericano.

Sobre régimen y prácticas, el seleccionador único, ha dicho: Prácticas todos los días miércoles, mientras dure el campeonato oficial. El plantel definitivo se integrará después de las pruebas pertinentes y a medida que se crea conveniente se irán designando jugadores del plantel general de acuerdo a las necesidades de los trabajos y a las actuaciones de los mismos jugadores. — Después de terminado el campeonato se realizará una concentración parcial y luego del día 2 de enero se realizará la concentración definitiva hasta que finalice el Campeonato Sudamericano. Serán nombrados cuatro médicos, tres masajistas y respectivos colaboradores en la parte técnica.

Tal el plan de trabajo que presentó y fue aprobado por la Liga Uruguaya.

El citado deportista ha reunido, — lo hemos dicho — seguidamente a los representantes de la prensa. Ha sido claro en sus exposiciones y más claro aún en su intención de que la prensa colabore con él. Dijo recientemente que será imposible coincidir siempre pero que él está a disposición de todos para cualquier clase de preguntas y subrayó que pedía encarecidamente a los redactores deportivos que antes de fijar una posición sobre cualquier problema, le pidieran su opinión al respecto, que él sería claro en sus respuestas para alejar cualquier duda o mal entendido.

Creemos que es también la primera vez que un dirigente, desde tan alto cargo, es explícito, llano y concreto en sus afirmaciones. Desea — nos dijo el señor Bazzano — la colaboración de diarios, revistas y radios, pero quiere que no se planteen problemas y que él está a la disposición de todos para explicar sus trabajos y decisiones. Correspondiendo a su pedido, hasta el momento la prensa ha colaborado eficientemente con el señor Bazzano y no se ha alzado una sola voz discordante en cuanto a los trabajos realizados, que ya están en marcha y apuntan un fruto seguro que no habrá de demorar mucho.

Se ha elegido el primer grupo del plantel seleccionado sin críticas de alto tono. Faltan algunos y tal vez sobre alguien, pero para quien empieza a trabajar esa labor resulta compleja y estamos seguros que poco a poco se ajustarán todos los detalles técnicos y de integración. No podemos negar — y lo proclamamos honestamente — que el señor Bazzano acertó de entrada en tales designaciones. Ha sabido escoger lo bueno entre lo nuevo, lo mejor entre los que podríamos llamar "veteranos" y también acertó en llamar a los que pasan por el mejor momento.

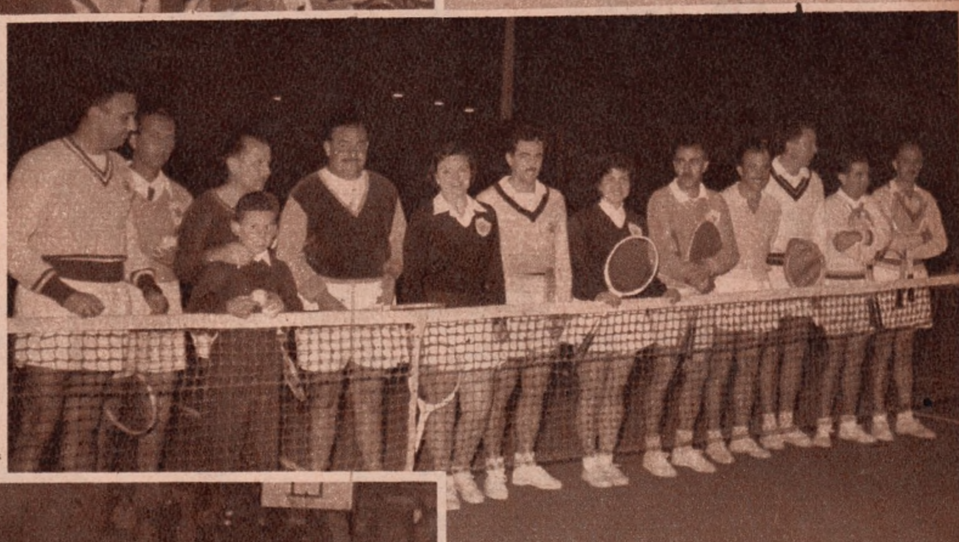
Tan bien se han hecho las cosas que en el primer movimiento todo marchó a pedir de boca. De buenas a primeras los once hombres del team titular ensamblaron como si siempre hubieran estado jugando juntos; hay pues calidad para la asociación y hay disciplina para llevar adelante este trabajo monumental que recién empieza y que todos queremos y deseamos que culmine con la obtención del Campeonato Extra del próximo mes de enero.

El señor Bazzano ha sido siempre parco en sus declaraciones aunque claro en su exposición. Ha reunido a la prensa no para decirles discursos vacíos, sino para hablar amablemente y con brevedad de los problemas y de sus soluciones. Todo está dicho ya y todo ha sido publicado. El señor Bazzano sólo espera que se adelanten los acontecimientos para ir ajustando sus planes de trabajo. Los jugadores dirán por ellos mismos si permanecen o no en el plantel. Y otros estarán a la orden para que el seleccionador único los llame a ocupar los puestos de los que tengan que irse. Creemos que así el señor Bazzano habrá montado el mejor conjunto que puede presentar en estos momentos.

Si la crítica sigue acompañándolo y los jugadores respondiendo tan bien como lo han hecho hasta el momento, podemos esperar el fruto que todos anhelamos. La reconquista de prestigios. Y casi todo será para los jugadores pero muy especialmente para este hombre extraordinario en el deporte, que una vez más al ser llamado, ha dado muestras de su capacidad, dedicación e inteligencia.



NACIONAL inauguró la luz artificial en sus Courts



Con numerosa asistencia de público y destacados tenistas, el Club Nacional de Football inauguró días pasados la luz eléctrica de sus courts del Parque Central. Es este un nuevo adelanto en bien del deporte, que redundará beneficiosamente para todos aquellos que de una forma u otra están vinculados con el tenis.

El Club MACABI HACOAJ concretó caras aspiraciones



(Arriba): Se aprecian en correcta formación distintas delegaciones deportivas que se adhirieron a la inauguración de las nuevas instalaciones y cancha de basketball del Club Macabi Hacoaj



EL CLUB MACABI HACOAJ acaba de concretar un gran esfuerzo y una larga aspiración de sus partidarios entre los que debe señalarse al Presidente de la Institución Salomeo Reches, por su visión y empresa tesonera.

La inauguración de modernas instalaciones y cancha de basketball, proporcionó a quienes están allegados al club, momentos de honda satisfacción, provocándose lucidos actos en los que estuvieron presentes distinguidas personalidades del deporte.

(Al costado): La señora esposa del activo Presidente del Club Macabi Hacoaj, Sr. Salomeo Reches, recibe un ramo de flores y el cariñoso saludo de una niña que participó en el acto inaugural



Aparecen en la foto los campeones del Club Atlético Racing. De pie: Verdes, Custodio, Vignola, Parada, Ruilópez, Miraballes y Barrios. — Abajo: Sastre, A. González, Pírez, Rocha y Miranda. No ha posado el técnico Lorenzo Fernández quien ha tenido principal gestión en la conquista de los de Sayago.

EL ASCENSO DE RACING A PRIMERA ES EL PREMIO AL TESON y A LA FE PERMANENTE

por **CARPENTIER**

RECORDAMOS cómo hace once años —largos ya en el tiempo del fútbol— Racing dejó la primera división y marchó para la serie B; con su gran equipo, sus grandes jugadores, su gran historia. Lo despedimos como siempre hemos despedido a los clubes que bajan: haciendo el voto sincero del pronto retorno y tratando de infundirles nueva fe para alcanzar nuevamente la cima en el deporte.

¡Once años es mucho tiempo!... Confesamos que no creímos que volviera el viejo Racing después de más de dos lustros; sencillamente porque parecía un axioma que el que no regresa al año, no vuelve más...

Este es el milagro de Racing; el milagro de la fe. Todos los días y los meses y los años, Racing hizo un juramento en la adversidad: volvería. Y aquí está nuevamente festejando aún la gran victoria después de campañas duras, amargas, angustiantes, pero también de triunfos y de nuevas glorias. Ya lo tenemos en la primera división nuevamente.

✤

EL PRESIDENTE. — El señor Pizzo ha deslumbrado a todos los cronistas en sus declaraciones después de la conquista virtual. Racing tiene sus finanzas saneadas y hasta trae dinero a la primera; Racing tiene jugadores de valer suficiente como para luchar con éxito —la permanencia— en la primera división. Ha dicho el señor Pizzo que la Divisional Serie "B" no es tan "espantosa" como muchos creen y tanto se ha hablado y escrito y que Racing puede atestiguar que la "dignificación" es un hecho por cuanto mucho se ha hecho en tal sentido y los dirigentes han puesto lo mejor de su voluntad para realizar este milagro en el que nadie creía. Y tampoco nosotros. Pero hemos de rendirnos a la realidad. Llega de la "B" un infatigable luchador al frente de sus huestes; es el señor Pizzo quien afirma esto y hay que creerle. Nadie mejor que él en condiciones excepcionales para afirmar que el clima no ha sido asfixiante y que se puede retornar a la primera después de luchar honradamente en los campos del deporte.

Expresa el señor Pizzo: Racing bajó en 1943 y desde el año siguiente hasta el momento jamás cejó de batallar por el regreso. Aquí estamos nuevamente y este es nuestro gran triunfo. Regresar después de tanto tiempo dispuestos a colaborar con todos por el engrandecimiento del deporte popular.

Ha dicho el señor Pizzo que es partidario de una Junta de Neutrales como estructuración ideal del profesionalismo. Manifestó que Racing tal vez tenga que realizar alguna modificación pero tiene absoluta fe en sus actuales defensores y si con ellos realizó el milagro del regreso, con ellos podrá intentarse la permanencia en la primera división. Expresó también —y nos congratulamos de tales manifestaciones— que seguirá siendo un gran defensor del régimen actual de ascensos y descensos. En el juego de cambios accidentales en las divisionales radica buena parte del interés del profesionalismo; sino casi lo total.

El señor Pizzo fue, en suma, claro en sus expresiones; Racing seguirá como siempre ardoroso en la fe y seguro de cumplir su mejor destino.

EL TECNICO. — Cuesta decir esto tratándose de Lorenzo Fernández. El viejo campeón uruguayo está emocionado con el triunfo. Diremos antes que todo que él ha

el trampolín del éxito. Dejó las ... de primera y se fue con Racing a ... la vuelta. Bravamente, como en sus ...ntos tiempos, sin dar ni pedir cuartel.

—El triunfo ha sido posible —manifies... — porque los jugadores de Racing han ...endido a querer la enseña tradicional. ...edo afirmar —dijo— que cada jugador ... un hincha y aquí no es mentira "el ...or a la camiseta".

—Ellos han cumplido y yo siempre creí ... el triunfo. Había también amistad im...rescindible, disciplina cierta, ganas de ...bir cada vez más. Cualquier sacrificio ... sido poco para los muchachos. De ellos ... el triunfo.

Lorenzo Fernández, como siempre, no ...bla de él. No necesita por otra parte ...e nosotros hablemos por él... Es tan ...ande Lorenzo, ha sido tanto para nues... fútbol, ha cumplido tales hazañas, que ...sotros nos hemos emocionado, viendo ...ocionado al viejo campeón. Debemos ...cir, empero, que él lo ha sido todo con...ntamente con dirigentes y jugadores. Pe... siendo nexo y técnico y amigo y conse...ero y ejemplo, podemos afirmar que Lo...nzo ha sido la causa primera del ascenso ... Racing.

El viejo campeón está algo enfermo y ... dicho que tal vez no pueda seguir en ...us funciones. Esto nadie lo quiere creer ...n Racing y Lorenzo deberá realizar el ...upremo sacrificio para quedar allí, en su ...uesto.

Finalmente dijo Lorenzo: "Racing cum...plirá honrosamente con su papel en pri...mera. Hay equipo, hay garra, hay entu...siasmo, hay calidad. Ha quedado probado ...esto. Tengo fe en mis muchachos..."

EL JUGADOR. — Pírez es el crack del equipo. Hablamos de él refundiendo en él a todos los nuevos campeones. Ha sido goleador, timón, puntero imparable y ahora también está en la pre-selección nacional.

—El triunfo se debe en primer término a Lorenzo. El ha sido todo para Racing, expresa el crack del campeón del ascenso. Los dirigentes con el señor Pizzo a la cabeza merecen el párrafo aparte, ya que ellos han realizado una obra extraordinaria. Expresa después que los jugadores todos han sido verdaderos campeones desde el arranque de la temporada. Tenía fe en ellos y ninguno defraudó sus esperanzas. Afirmó más adelante que juega en todos los puestos, especialmente porque quiere ser útil a la entidad. Nosotros decimos que su puesto es el de eje. Parece ser el de su predilección, pero también tiene "sus amores" en la punta derecha. El seleccionador único podrá explotar así sus condiciones en el lugar que estime más conveniente.

Y lo mejor de Pírez: es un ejemplo pocas veces visto de corrección; jamás lo expulsaron de una cancha de juego y ha jugado bastante ya pese a su edad. Es un timbre de honor para el jugador y para la entidad, y él, tan modesto, muestra legítimo orgullo en proclamar esta rara virtud.

❊

Hemos dejado a Racing, su barra y su barrio, gritando todavía el triunfo. Vuelve a la primera una entidad de honda historia. Regresa un querido club que fortalecerá a primera división, le dará nuevo incentivo a los campeonatos y por sobre todas las cosas podrá alargar una historia de glorias.

Sobrepiques EN EL AREA



ESTA bien este nombramiento como todos los del seleccionador. Ya habrá tiempo de seguir hablando más adelante, pero nadie tiene derecho a apresurarse cuando recién se empieza. Pedro Rodríguez es de lo mejor que tenemos en la valla en este profesionalismo uruguayo tan escaso actualmente en guardianes de calidad. El de Rampla es una de las pocas excepciones y si nos apuran mucho diremos que en el momento hay sólo tres: Perico, Maceiras y Leiva. Más adelante a la mejor salen otros. Pero por lo que estamos viendo, aquí están ellos solos. Y sino vamos a contar con los dedos de una mano...

✦

AHORA que ha vuelto el furor por el ciclismo vamos a contar una anécdota; corría Cosme Saavedra en sus buentos tiempos y le costaba despegarse. Cinchó mucho y cansándose más, se fue yendo solo y ganó una carrera brava cuando se corría entre el polvo de la carretera. Cuando se bajó de la máquina recié se dio cuenta que estaba frenada...

✦

EL Colegio de Arbitros denunció que varios jueces tuvieron que pagar la entrada a la cancha donde debían arbitrar. Ha gritado en vano; al parecer la Junta no le dio bolilla. Tal vez porque cree que tiene razón. En cambio el Colegio podría razonar que un juez siempre "cobra" y no paga...

✦



HACE rato que el árbitro inglés está de moda. Aquí lo vimos arbitrar contra los nuestros en el estadio cuando aquel match que le ganamos a los de las Islas por dos a uno en un partidazo para la historia. Después anduvo por el mundo dando vueltas y siempre tocando pito. Había estado en el 50 en Brasil cuando el Mundial. Y ahora seguidamente va a Moscú y pita entre húngaros, alemanes, rusos, italianos y suecos. Parece ser lo mejor que hay en el mundo en estos momentos. Si no, no lo llamarían de todos lados. Ahí está la tarde del empate entre moscovitas y húngaros.



NI se conversa, amigo "Salteño". Hubo más goleadores y hubo más elegantes. Pero mejor que Héctor Scarone no hubo nadie en el puesto. Aquí parece que hay unanimidad en todos los sectores. Los que vieron jugar al Mago están de acuerdo en expresar esto: el mejor fue Scarone chico, llamado también la Borelli, el Mejor Jugador del Mundo, Raquetita y otros alias. Y también para "Salteño": Héctor jugó en Wanderers de puntero derecho, sí señor. Y le vimos meter un gol con la albinegra como jamás vimos otro; pateó un foul frente a la barrera del área. Le dio "mashé" a la pelota y la pelota se elevó sobre la barrera y cayó de golpe en la valla...

✦

GANAMOS en basketball en el Luna Park y no pasó nada. Para los que decían que cuando nos trenzáramos en el deporte se acababa la luna de miel, esto es un desmentido. Esperemos que en fútbol suceda lo mismo.

✦

TODAVIA la Ofi y la Liga Uruguaya están a media correspondencia. La Liga no ha resuelto nada importante y la Ofi espera. Nosotros también. Con lo de la Junta Departamental, la Cruzada Antituberculosa y otras yerbas, lo único que le faltaba a la Liga era este nuevo merengue ¡Que se arregle cuanto antes!

✦



CUANDO lo dicen los rivales no hay vuelta que darle. "El Gráfico" de Buenos Aires afirmó hace poco que había sido el mejor en la zaga de todas las épocas. Allá y acá. Y allá estaban Bidoglio, Recanatini, Cofrane, Bearzotti, Dellatorre, Reyes y un montón más. Y aquí estaban, Benincassa, Foglino, Varela, Domingos, Urdinarán, y cien más. Jugó en Lito, Bella Vista y Nacional. Fue marmolero en su primera época. Está en el Casino, pero su vida fue el área. Resultó lo más grande porque además de haber sido grande fue capitán de tres campeonatos del mundo. Y le estamos contestando a otro preguntón: al señor "Socio 223". No hay de qué.

Por CARPENTIER

LA LINTERNA SORDA

por DOPEY

UN PUÑADO DE TIERRA URUGUAYA...

ENTRE tantos argentinos llegados durante estos días al Uruguay, —uno entre miles—, vino un trovero, un cantor de las cosas gauchas, que se llama Catino Arias. Naturalmente, antes de embarcarse, hizo a su patrona la consulta de rigor:

—Decime, vieja... ¿Qué querés que te traiga de Montevideo?

Y la patrona, una humilde y admirable mujer argentina, le contestó, sencilla pero resueltamente:

—¡Traéme un puñado de tierra uruguaya...!

El trovero llegó a Montevideo y comunicó a sus amigos uruguayos, el deseo de doña Leonor, que así se llama su mujer. Los amigos le acompañaron, entonces, hasta la plaza Virgilio, en Punta Gorda, y allí tomaron un puñado de tierra que colocaron en una caja de madera hecha exprofeso, y en la que se habían grabado los mapas y las banderas entrelazadas de las dos patrias.

Y don Catino Arias, volvió a sus pagos argentinos con el regalo para su compañera. Un puñado de tierra uruguaya, de la tierra libre y amiga, en la que tantos argentinos, — y como tales, afectivamente también uruguayos —, han encontrado, para orgullo y júbilo nuestros, el ambiente hogareño de que se vieron privados en épocas de tremenda angustia.

Para doña Leonor, ningún presente más valioso podían llevarle desde el Uruguay. Porque ella comprendía que, en aquel puñado de tierra, iban el calor de una amistad antigua como el tiempo; la fecundidad de los grandes amores, y la semilla, ya definitivamente germinada, de la libertad. No se trataba simplemente de un puñado de tierra, que de cualquier lugar del mundo puede extraerse. Era, para aquella mujer, para aquella madre, que vio más de una vez en peligro a los seres queridos, (¿quién estaba seguro en aquel infierno justicialista?), la tierra que se abre constantemente en frutos de rebeldía contra los déspotas, y en flores de ternura para los hermanos de otros suelos a veces menos felices.

Chopin, a quien sus amigos, en el instante de su partida de la patria esclavizada entregan en una copa de plata un puñado de tierra, declara melancólicamente, acaso con el presentimiento de que ya nunca volverá a pisar el suelo natal:

—Siento que llevo conmigo el corazón de Polonia...

—Doña Leonor, humilde compañera de un humilde cantor de tradiciones gauchas, quiso que le llevaran el corazón de su otra patria, seguramente para sentirlo latir junto al suyo, ahora que los dos, más juntos que nunca, pueden volver a cantar en dúo, los viejos y entrañables himnos de la libertad...

IMPUESTO LIMOSNERO

Cuando desembarcan de Buenos Aires, y un funcionario aduanero les impone el pago de un impuesto de treinta centésimos por bulto, los viajeros deben tener la impresión de que están oyendo:

—¡Una limosnita, por el amor de Dios...!

CENTREANDO AL AREA...

Parece que la Comisión pro mejoras postales ha requerido de los poderes públicos, que la Dirección General de Correos sea convertida en un servicio descentralizado.

Vamos a ver si esta carta, llega...

PENITENCIA PARA LOS RABONEROS...

Como en Brasil existe una ley anti-abstencionista, y como en la reciente elección presidencial hubo unos cuantos que prefirieron irse ese día de pic-nic en lugar de cumplir con su deber de ciudadano, resulta que, nada más que en el distrito federal, se va a recaudar, por concepto de multas, cincuenta millones de cruceiros.

Vamos a dejar de lado el aspecto propicio al Dr. Malet, para que no digan que somos unos vulgares materialistas, siempre prontos a rendir pleitesía al poderoso caballero (de cualquier manera, no negarán que el gobierno se hace la pelota con los abstencionistas), para festejar esta penitencia, y formular votos (ya que de elecciones se trata), para que nosotros, tan dispuestos a imitarlo todo, tengamos pronto una ley similar, a fin de terminar de una vez por todas, con los indiferentes, los manfutistas, los excépticos y los egoístas, que, con mala o buena intención, no sólo sabotean una sagrada cita del civismo, sino que les hacen el juego a los eternos pescadores en río revuelto. Porque uno concibe que, en países donde manda la bestia, y sólo puede actuar con libertad, y libertinaje, el partido del que manda, o el que se somete servilmente a sus caprichos, la gente honrada y decente, eluda hacerse cómplice con su voto, de grotescas parodias electorales. Pero no tiene justificación, ni cabe el "perdono a tutti" de Hernani, en países donde las elecciones se cumplen en un ambiente de absoluta libertad, salvo que se trata de emponchados dispuestos a hacerle el juego a esos sistemas a los que agravia y perjudica la libre plática con la ciudadanía.

Nuestro dilecto amigo, el ilustre pensador Perogrullo, dijo una vez que ningún tipo robusto le da importancia a la salud, hasta que la pierde, y que con la libertad ocurre lo mismo. Y esos abstencionistas son tipos que están queriendo perder la libertad, porque les sobra salud, o porque se sentirían más felices siendo esclavos.

No hay que permitir que se salgan con la suya, porque si de chicos, la maestra, para desasnarnos, nos imponía deberes elementales que nos parecían indescifrables, conviene que, de grandes, nos obliguen también a cumplir con otros deberes que cualquier ciudadano consciente tiene que saberse de memoria. Y al que no cumpla, detrás del pizarrón, o con dos grandes orejas de burro.

(Brasil los pena con quinientos cruceiros por barba. Y no hay coces de protesta que valgan...).

—¿Y la barba no se incomoda para comer?

—Es que no es barba: son spaghettis...

CELULOIDE EN SOLFA

Línea francesa... Jane Russell (cuídense, porque anda suelta!) es una chica millonaria a la que el novio (viva moneda que nunca se volverá a repetir) deja plantada porque no se anima a cargar con tanta plata. La muchacha tiene, entonces, una idea original: hacerse pasar por una humilde modelo (¡humilde, con esa fortuna decorativa...!) y conquistar el corazón de algún chico que, ni se sienta seducido, ni asustado, por sus millones, como si fuera eso lo que, tratándose de Jane Russell, puede seducir, o asustar... Al final, se encuentra con Gilbert Roland (un mozalbete que debe haber nacido en los albores del siglo pasado) y que sigue haciendo de galán como un invencible orejón en caña. Como Gilbert es francés y calavera, la muchacha se pesca un metejón cinemascópico, y después de bailar y hacer como que baila y canta (muy mal) y de hacer como que imita a Eva, Friné y otras desabrigadas de la historia (muy bien), la niña millonaria y el imberbe Don Juan, se alejan en automóvil rumbo al Registro, mientras el conductor, un sesentón típico, pone cara de pillo, como invitando al espectador a no alejarse del cine, por las dudas... (Un detalle histórico: las piernas de Jane Russel han crecido tanto, que ya debieran ponerles pantalón largo).

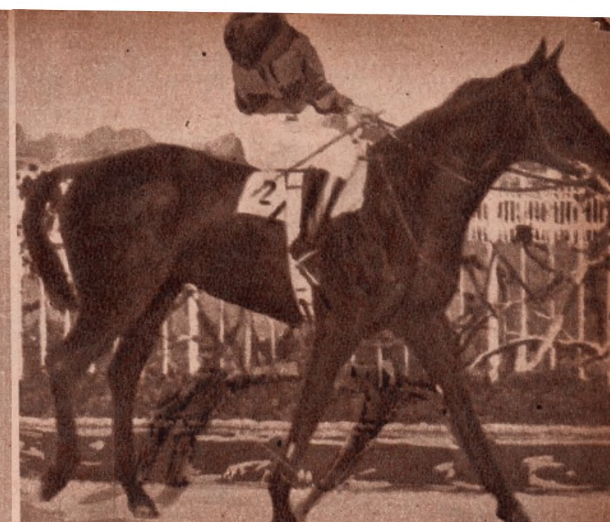
La casa del Sol Naciente... Los pistoleros norteamericanos, estimulados por la propaganda de las agencias de turismo, se van al Japón, y allí empiezan a divertirse a costa del peculio de los dueños de las inocentes casas de juego popular. Después llega un compatriota indeseable, porque viene como embajador de la policía militar de Estados Unidos, y les arruina el negocio, no sin antes trompearse y ba-

(Continúa en la página 45)



ESCIPION, después de su definitiva consagración en el Gran Premio Nacional, donde tuvo un magnífico piloto en Ever Perdomo, intérprete maestro de sus características y facultades. Le rodean su propietario y criador, el Dr. Aureliano Rodríguez Larreta y su competente trainer Alberto Milia que lo presentó en soberbio estado

COCLES, el célebre "bull - dog" palermitano, abuelo materno de Escipión, cuyas características y apariencia física, eran muy similares a las del crack de la "Petite Ecurie"



LA GARRA DEL "BULL-DOG" ESCIPION ha prevalecido al cabo entre los productos de esta temporada

SU VICTORIA DEL GRAN PREMIO NACIONAL, LE CONSAGRO DE MANERA DEFINITIVA

Escribe: "DONCASTER"

LA GENERACION NACIDA EN 1952, tiene al cabo su crack.

No un crack de brillo fulgurante, ni de alardes sensacionales. No, por el lujo de sus desplantes, ni por la aparatosidad del predominio que ha establecido sobre sus rivales. Pero, un crack auténtico, sin lugar a dudas, ni objeciones.

Un crack, por la perfección del equilibrio, entre sus medios y sus afanes. Un crack, por la solidez de su temperamento, por la firmeza de su voluntad; por su tesón y su coraje, y sobre todo por imperio de su calidad privilegiada. Ese es Escipión, sólo vencido en una oportunidad, porque, — se ha visto ahora —, no se hallaba en forma de poder desplegar la plenitud de sus facultades y porque además no tuvo suerte durante el transcurso de la prueba.

Y pese a todo, su derrota fue digna, como que lo venció un potrillo que corrió una enormidad ese día y bien cumplida revancha se tomó Escipión sobre tal vencedor, en la siguiente oportunidad que se encontraron.

FUE EN EL GRAN PREMIO NACIONAL y la lucha desde el "vamos" se planteó encarnizada, como para que no quedaran dudas acerca de cuál merecía el título de crack de la temporada.

Ya por la mitad del camino, la garra de Escipión había surtido su efecto, sobre el ánimo de Aguijón, — posiblemente esa tarde algo disminuido en sus facultades —, pero aún había que defenderse de los contendores alevosos que se habían mantenido a la expectativa para sacar provecho del desgaste que realizaran tan desaprensivos luchadores.

La empresa no era fácil, pero Escipión con la ayuda de ese jinete magistral que es Ever Perdomo, conocedor de su fortaleza anímica y administrador consciente de sus reservas, dentro del derroche a que lo habían obligado las exigencias de la porfía, consiguió llevarla a cabo.

Un "alce" oportunísimo entre los codos, enceló a Crucero, que se fue en busca del líder, malgastando fuerzas que "arriba" necesitaría. Y luego, en la recta, cuando vinieron "de refresco" los zagueros, fue digno de admirarse el "capolavoro" que realizaron, prodigiosamente mancomunadas en un mismo anhelo, la garra de Escipión y la maestría de Perdomo.

Así fue que después de pasar por trances de verdadero peligro al promediar el derecho, Escipión volvió a prevalecer, neta, indiscutiblemente al cruzar la colorada, estableciendo, un neto señorío. El señorío de legítimo "bull-dog" que le hace irreductible en la pelea.

LAS CARACTERISTICAS DE ESCIPIÓN, tan nobles como definidas, por fuerza nos hacen pensar en la verdad de aquella frase conocida: "De casta le viene al galgo". Porque, Escipión, nieto materno de Cocles, es un Cocles, no muy en miniatura, que aún puede agrandarse mucho con el correr del tiempo y el aumento de los recorridos.

Sabido es que el tesón rinde mejores resultados, cuanto más campo tiene el que lo posee para hacerlo sentir a sus rivales de una manera efectiva, y en verdad, que ha sido bien sugestiva la primera prueba.

En el "Nacional", — la prueba más larga que Escipión ha disputado hasta ahora —, resplandeció su tenacidad como nunca, precisamente porque la puso en juego, desde el primero hasta el último de los 2.500 metros, sin subterfugios, a punta de corazón y valentía.

Y ninguna de sus demostraciones anteriores fue tan contundente, ni expresiva, como la que sirvió para consagrarse crack, a la vez que "Derby - Winner". Todo hace suponer, por lo tanto, que Escipión "culmine" en los tres kilómetros del "Ramírez", dándole una vez más la razón a quien ha dicho que "los tenaces son sublimes". Claro que allí tendrá que vérselas "con otros López", entre los cuales cabe citar en primer término a los más destacados campeones argentinos. Pero, a un "racer" que lucha y se prodiga como Escipión, preciso es tenerle confianza aún para las más difíciles "patriadas". Podrán ganarle, pero humillarlo, de ningún modo.

PERO DIGAMOS ALGO DEL "PEDIGREE" de Escipión, selecto en el más alto grado y fuente segura de sus excelsas bondades.

Propio hermano de un campeón destacado, como fue, sin duda, Cireneo, cuya estrella brilla actualmente con llamativos fulgores, Escipión es hijo de Enterprise, — digno representante de la casta Congreve —, por el crack Embrujo en Patsey (Amsterdam y Protea, por Le Samaritain) hermana materna de aquel prominente campeón maroñense que fue Profano.

En cuanto a la madre de Escipión, — Cirene, es hija de Cocles —, el célebre "bull - dog" palermitano, por Copyright y Cecilia Metela (Packoy) — en Cartagenera, por el invicto Macón y Cartagena (Old Man). — Enterprise, se ha destacado como un magnífico reproductor, como que además de Escipión, dio ya a Elector, Cireneo, Cachumbá y otros buenos ganadores.

Y Cirene, aparte de Escipinión y Cireneo, produjo a Cirenaico y Cínico, buenos "performers" en la otra margen del río, Aníbal, Cirea y Corcovado, con distintos reproductores.

En suma, pues, sobran en el "pedigree" de Escipión las "razones" para justificar su condición de crack y sus notables aptitudes.



Los niñitos de las escuelas fueron invitados al Palacio de Peñarol, a iniciativa del señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, Dn. Renán Rodríguez, por el empresario del espectáculo denominado "Skating Vanities", Dn. Pablo Williams, el productor Dn. Harold Steisman y el director de la empresa Cudgesa, Dn. Elías Slinin. Aquí se les ve gozosos de poder presenciar lo féerico y lo dinámico de la función, realizada por elementos que tienen gran renombre en los principales países del mundo.

LOS NIÑOS INVITADOS AL GRAN ESPECTACULO



La alegría se manifiesta en el gesto de los escolares. Claramente se advierte la impresión que les produce esta manifestación artística, tan magistralmente realizada. La jornada infantil bien ha podido llenar de satisfacción a quienes la propiciaron.





Las dos notas, la de arriba y la de la derecha, respectivamente prueban el acierto de quienes proporcionaron este esparcimiento a los escolares. Véase la atención de todos por los números del programa y (DER.) la gracia de esos ositos minúsculos al desfilar de manera tan eficaz cuanto cómica por delante de los chicos.

...INTERNA SORDA

(Continuación de la página 42)

...se ruidosamente en una rueda girato... de esas que en el Parque Rodó utili... las parejas juveniles para pelar la pava. Además, el muchacho, conoce, ama, y respeta, a una japonesita que le acompaña con abnegación digna de una melodía de Puccini, y que, al acercarse el "The End", sale a pasear con él, bajo los cerezos en flor, y seguramente bajo la atenta vigilancia de la mamá invisible... (Un detalle panorámico: el Japón está tan lindo, que dan ganas de hacerse una escapadita, aunque sea por mensualidades...).

Carnaval en Brasil... Esto es cine brasileño, pero cualquier parecido que usted le encuentre con el que se hizo responsable de "Cangaceiro", por ejemplo, es una lamentable e inaudita coincidencia. Agresiva y robusta, María Antonieta Pons reitera sus pseudo tropicales zangoloteos, a fin de convencernos definitivamente de que lo que ella hace, no tiene nada que ver con lo que hace una bailarina. Dick Farney sale a cantar un numerito tristón, con cara de aburrido, mientras un presunto cómico cuyo nombre se nos ha extraviado posiblemente en el ómnibus, contribuye a la modorra general, y al desbande colectivo... (Un detalle de buena vecindad: no crea que el Carnaval de Brasil es tan desabrido como éste. Lo que pasa, es que la película deben haberla hecho los partidarios de Plinio Salgado...).

CAMINO DE LISBOA

(Continuación de la página 33)

...as, se sienten más amigas del campo; elogios que siempre hacemos los que vivimos en el asfalto, por ese afán de elogio que merece siempre la sensación diferente y lo que no se conoce a fondo.

En el silencio del atardecer, ya coloreado el cielo en grises cálidos del crepúsculo, vamos llegando a Lisboa, que se nos presenta allí, levantada entre muchas colinas, y que nos la anunció la arcada del viejo acueducto de aguas libres, que si no es imperfecta nuestra información aun cumple su actividad de aguatero. Ciudad que conjuga también la piedra y el mar, levantada frente a la ría del Tajo, ha perdido por obra de devastamientos sísmicos sus mejores monumentos medioevales; pero aún en el Monasterio de los Jerónimos levantado en el lugar de que se dice partieron las naves de Vasco da Gama, podemos admirar su imponente interior, y como ejemplo de escultura, el tímpano del Portal de la Iglesia de la Concepción.

Quizá por su estratégica situación, esta antiquísima ciudad ha sufrido distintas dominaciones. Percíbese, pues, las diferentes culturas que han dejado su huella en los viejos barrios, y los más antiguos como los de la Morería y los de Alfama, están plenos de tipismo, donde puede gustarse, al anochecer, como un lamento, el Canto del Fado.

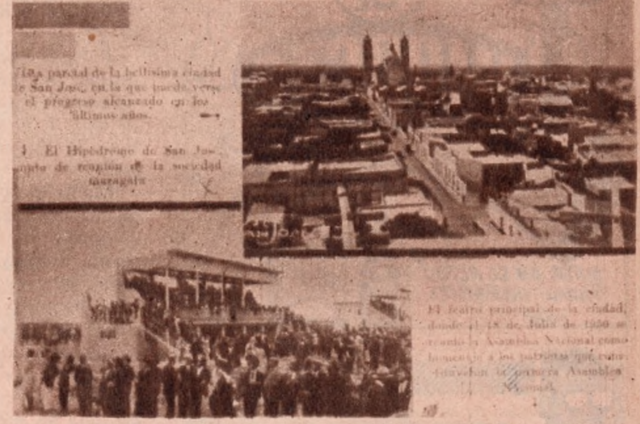
Viejo caserío, pero limpio, ordenado, manteniendo sus viejas escandinhas y becos, modestos pero con cierta elegancia, se enlazan como en natural simbiosis con el centro de la ciudad ya fin de siglo, la que se ordena para anunciar la nueva urbani-

(Continúa en la página 48)

HOMENAJE A BATLLE.—Dn. Tomás Berreta y el doctor Mateo Legnani, presidiendo una numerosa delegación de ciudadanos de Canelones, tributan homenaje a la memoria de Dn. José Batlle y Ordoñez, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento, ocurrido el 20 de octubre de 1929



EN HONOR DE DOS MAESTROS. — En el Instituto "Verdi", hoy "Sala Verdi", en un intervalo del concierto en honor de los maestros Tomás Giribaldi y Luis Sambucetti, en el que hicieron uso de la palabra el arquitecto Eugenio P. Baroffio y Dn. Félix Peyrallo, enalteciendo los méritos de los homenajeados



SAN JOSE EN 1930. — Muy amenudo MUNDO URUGUAYO obtenía notas gráficas de las ciudades del interior del país. Aquí está la lindísima San José, tomada casi desde la carretera de acceso, como era hace veinticinco años; y, abajo, el Hipódromo en un día de gran premio, colmado de gente



RIO NEGRO CAMPEON. — Río Negro, luego de su triunfo sobre Canelones, adjudicóse el Campeonato del Litoral y Nacional, en una actuación que les acarreó la admiración de quienes presenciaron aquel partido, dechado de técnica e indómita energía por parte de ambos caballerescos contrincantes.

Hace 25 años...

DE LA COLECCION DE "MUNDO URUGUAYO"

SOPA A LA DUBARRY
TERNERA EN SALSA
ARROLLADO DE NARANJA

SOPA A LA DUBARRY —

Ingredientes para 10 personas: 2 litros de caldo de ternera, 600 gramos de coliflor (peso neto), 100 gramos de manteca, 70 gramos de harina, 100 gramos de crema de leche, 4 yemas de huevo, perejil. Tiempo necesario: 1 hora y 40 minutos.

Modo de hacerla: póngase una cacerolita al fuego con 70 gramos de manteca, derrítase, agréguese la harina, revuelva un poco y agréguese 1 litro y medio de caldo. Déjese cocinar lentamente revolviendo con una cuchara, cuando rompa el hervor se le agrega sal y pimienta, agréguese una pizca de nuez moscada y perejil y déjese cocinar a fuego muy lento por espacio de 30 minutos, teniendo cuidado de revolverla de vez en cuando.

Cocínese la coliflor en agua y sal, retírese del agua una vez cocida y resérvese dos o tres ramitos para adornar, escúrrase bien el resto y colóquese en la cacerola con la salsa, déjese cocer durante veinte minutos.

Luego se saca el ramito de perejil y se cuela en una cacerola, se coloca el resto del caldo, se revuelve bien y cuando rompa el hervor se retira.

Póngase las yemas en una taza, mézclese con la crema de leche y échese en la cacerola. Al momento de servir colóquese la manteca restante en una sopera, échese la sopa bien caliente, agréguese la coliflor, que se tenía aparte, dividida en pedacitos chicos, y sírvase bien caliente.

TERNERA EN SALSA —

Para 8 personas: 1 kilo de ternera, 75 gramos de manteca de cerdo, 200 gramos de cebolla picada, 1 cucharada de perejil picado, 2 dientes de ajo, 3 porros, 2 yemas de huevo, sal, pimienta y nuez moscada.

Modo de hacerlo: elíjase un buen trozo de ternera, límpiese y déle unos cortes por el borde de trecho en trecho. En una cacerola al fuego se pone la manteca, la cebolla, el perejil, el ajo y los puerros, todo bien picadito, sazónese la carne con sal y pimienta y colóquese encima las verduras. Tenga cuidado que no se pegue, dándole vuelta de vez en cuando con ayuda de dos cucharas y revolviendo la cebolla para evitar que se queme. Cuando está bien doradito se le echa agua hirviendo y se deja cocer a fuego muy lento. Si la ternera es tierna y se cocina rápido que se sabe cuando se pincha con un cuchillo y no ofrece resistencia, la cebolla estará cocida cuando se deshaga y tome un color canela. Entonces se saca la ternera, se cuela la salsa y se agrega dos yemas de huevo duro bien deshechas con un tenedor y disueltas en un poco de caldo. Se pone esta salsa al fuego y se le dá un hervor, se prueba por si quiere agregar más sal y pimienta, y vuélvase a poner la ternera en la cacerola para calentarla.

Una vez todo preparado se calienta bien una fuente ovalada, se corta la ternera en rebanadas de un centímetro de espesor, se le vuelve a dar su forma primitiva y se cubre con la salsa, acompañando alrededor con costrones de pan frito. Sírvase bien caliente.

ARROLLADO DE NARANJA —

Ingredientes: 4 huevos, 8 cucharadas de harina, 4 naranjas, 2 cucharaditas de té de leche, 8 cucharadas de azúcar molida, 4 cucharaditas de té de polvo de levadura, medio kilo de azúcar impalpable.

Modo de hacerlo: se pone en una sopera o tazón enlozado el azúcar molida y las yemas, se bate muy bien un buen rato, después se agregan las claras batidas a nieve, se revuelve despacio y se mezcla, luego se le agrega la harina mezclada con el polvo de levadura y con la ralladura de la cáscara de una naranja y por último la leche; se revuelve bien y se vierte en una asadera untada con manteca y se pone al horno durante 20 minutos, hasta que esté doradito, se retira luego y se pone sobre una servilleta un poquito húmeda.

Relleno: se pisa bien el azúcar impalpable y se le va echando poco a poco el jugo de cuatro naranjas hasta formar una pasta suave.

Una vez el bizcochuelo preparado se rellena, se arrolla cuando todavía está caliente, se cubre por encima con azúcar y se quema con un hierro caliente formando un dibujo de rombos. Se deja enfriar bien antes de servirlo.

La Escuela Artigas, etc.

(Continuación de la página 34)

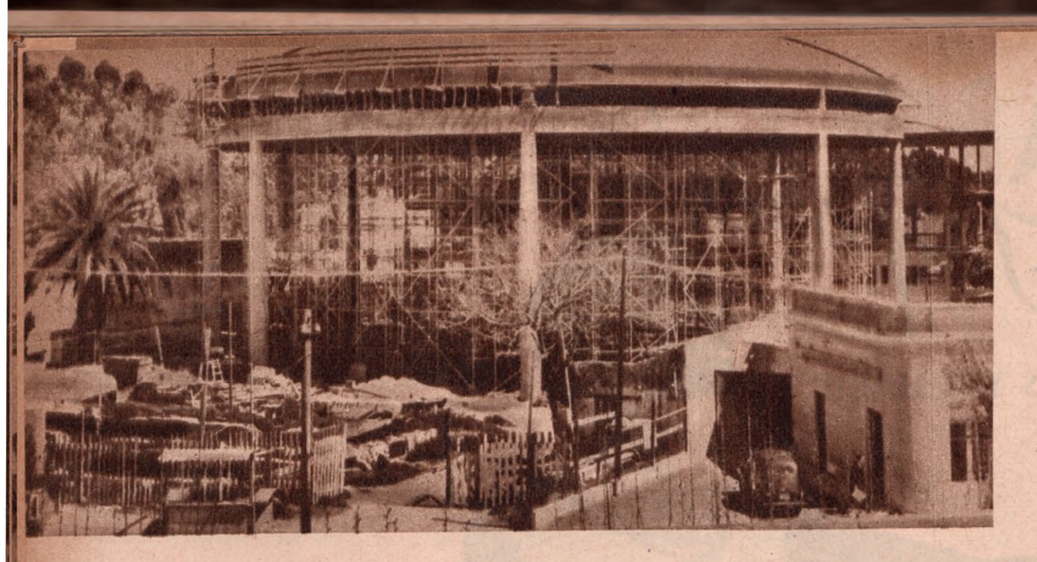
se después "Escuela de Práctica Artigas" ha seguido desarrollando una actividad que ha derivado siempre hacia el mayor prestigio de la Escuela Pública.

Excelentes maestros han desfilado por su personal docente, recordando entre sus directores más prestigiosos de los últimos tiempos, a Horacio Dura, Emilio Verdesio, R. Silva Varela, María Esther Colombino, Julio Castro, Alfredo Ravera, Héctor Gumila y Vicente Fiorentino.

Junto a ellos, han trabajado también entusiastas Comisiones de Fomento, entre las cuales debemos destacar las que durante muchos años, presidieron don L. Enrique Andreoli, y don Alfredo Puppo, dejando una honda huella de su laboriosidad y amor por la Escuela.

Tales comisiones han contribuído con su esfuerzo tesonero para dotar a la Escuela Artigas de un valioso instrumental, mejoras en el local para que los alumnos puedan gozar del mayor bienestar, así como motivos de sana recreación, —en la escuela o en los paseos colectivos. A esas comisiones que han trabajado con tan cariñoso fervor, a los que hoy bajo la presidencia de don Jorge Merrone, son sus continuadores, al inteligente pedagogo don Ramón Vergez y su capacitado personal docente, así como a los futuros maestros que hacen la práctica magisterial y al alumnado de esa prestigiosa institución de enseñanza primaria, MUNDO URUGUAYO les hace llegar sus felicitaciones y su estímulo en estas horas jubilosas.

P. B. G.



La gran obra que brindará al deporte Olimpia

EL Club Olimpia de Colón está a punto de concretar exitosamente una etapa fundamental y señalada de su vida deportiva. Se trata de la construcción de su gran Estadio Cerrado que aportará a sus parciales y a todos los deportistas en general, de un lugar de esparcimiento y de un ambiente ideal para que se cumpla lo de mente sana en cuerpo sano.

El Club Olimpia ofrecerá a los deportistas el usufructo de un club montado y equipado con los más modernos adelantos de la técnica, habiéndose dispuesto la construcción de amplios ambientes en los que podrán desarrollarse las manifestaciones físicas y sociales. Se apresta así Olimpia a culminar una obra de jerarquía, en la que se fusionarán y acrecentarán grandes anhelos culturales, sociales y deportivos.

CAMINO DE LISBOA

(Continuación de la página 45)

zación, que con su severa arquitectura de hoy, conjuga el block, con el block, circundados por los nuevos parques en construcción.

Entre sus Museos, encuentro dos cuya importancia es loable destacar, el Museo Nacional de Arte Antiguo, cuya riqueza en pinturas extranjeras fue para mí, gran sorpresa el encontrar obras de maestros como Brueghel, Quentin, Matsys, Memling, Patinir, Durero, Cranach, y otros y el Museo de Arte Popular, organizado desde el edificio a el total de la muestra, con un concepto estético y dinámico que es ejemplar entre los de la materia y que congrega la obra artesana de las regiones campesinas de Portugal en una selecta demostración, de todo su arte folklórico.

La contracara de este arte de *tras os montes*, es ese encanto del ojo y del espíritu que todavía queda en la vida de la gente marinera, de estos hombres y mujeres que cumpliendo yo no sé qué designios, aún hoy al subir y bajar de las mareas, cantando sus melopeas del mar siguen aportando los más distintos moluscos y crustáceos con que regalamos nuestro gusto. Así, están hoy endomingados, y mientras ellos, ya con su traje limpio, siéntanse mirando a su querido mar sin saber que hacer de sus cuerpos acostumbrados al vaivén de la ola, está la *varina* —como llaman a la vendedora de pescado en Lisboa— en todos los quehaceres de su tarea. Con su *suegra* en la cabeza —así llaman aquí al enrollado paño sobre el que sostienen su canasta o su cajón haciendo todos los ejercicios de equilibrio imaginable, — se las ve llevando su pescado a la ciudad, descalzas, con sus zapatos en la mano mientras pueden escapar al ojo vigilante del guardia. Las más viejas con sus blusas amarillas, faldas agrisadas, y su clásico pañolón anudado en la cabeza de colores llamativos, las más jóvenes, ya no pueden escapar a la ley de la evolución, y hoy, domingo, visten vistosas y trasparentes blusas de nylon.

PALACIOS, EMBAJADOR

(Continuación de la página 21)

No sin un dejo de nostalgia evoca su larga trayectoria política, y subraya:

—Me doy cuenta de que ha pasado el tiempo, cuando veo que algunos que actuaron junto a mí, ya tiene estatua en las calles de Buenos Aires. . .

Pero reacciona, rápido, y agrega:

—¡Claro que cuando quieren calcularme la edad por la época en que fui diputado por primera vez, yo contesto que fui diputado. . . a los diez años!

Camina de un lado para otro, nervioso, ágil y vivaz. ·Teléfono, timbre, consultas. Acaba de salir del escritorio una delegación, y otra le está esperando. Está en todo, y todo recuerda, pues tiene una memoria admirablemente organizada. Una de las razones de su salud perfecta es sin duda la gimnasia diaria y la frugalidad en las comidas. Temprano, abre el día con el mate criollo, y las bebidas están desterradas de su mesa; régimen de sobriedad que impone a sus comensales. Tampoco fuma, y quiere que lo imiten: "Deje el pucho", repite a mi padre cada vez. Y aquí va una amena anécdota al respecto. De visita en casa de una amiga común, ofrecióle gentilmente la anfitriona:

—Doctor Palacios, ¿un whisky?

—No, gracias.

—Entonces, ¿un cigarrillo?

—Tampoco, Juana; yo no cultivo vicios de mujeres.



El nutrido anecdotario, pintoresco, colorido, jugoso de sentido humano, valentía, buen humor y gracejo, llenaría un volumen. Mas esta nota tiene un plazo, y la visita de esta mañana también, pues dentro de unos minutos Alfredo L. Palacios debe ir a presentar sus credenciales de Embajador. A regañadientes —no se le ve pero lo conozco— se deja tomar unas fotografías, pero el hombre eminentemente simpático y afable se somete, se retuerce el bigote, y — diplomáticamente — se sonríe.

"Pepita Pimpón" se irradia por CX 32 Radio Sur



MARGA MARZAN

DESDE el 1º de noviembre la Emisora de la calle Yí ha incluído en su programación un espacio de radioteatro con las traviesas aventuras de una niña cuyas preguntas ingenuas ponen a veces en situaciones difíciles a su "tío" quien debe responder a la pequeña interlocutora.

"Pepita Pimpón" es el personaje que a cargo de una nueva estrella, Marga Marzán, hace reir al público con sus mil ocurrencias que a veces toman un matiz cómico y otras sentimental y humano, sin faltar el instructivo que ofrece mayor interés para el escucha.

Los libretos pertenecen a Tomás Valenzuela e interpretados por Raúl Brianthe, de larga trayectoria radial y Marga Marzán para un programa de C X 32 "Radio Sur", que se transmite de lunes a viernes entre las 12.45 a 13 horas.



Los modelos románticos

A) Modelo de dos piezas de una gracia encantadora: pollera de organza de nylon blanca fruncida y sujetando los frunces, sesgos de terciopelo blanco. La bata de jersey de algodón blanco con escote muy pronunciado en la parte de atrás y terminado con un sesgo de terciopelo blanco. Sandal.as de cuero blanco. Acompaña a este modelo un gran sombrero de paja de Italia negro. Modelo de Bertoli.
B) Un precioso modelo da gasa con la falda hecha de dos volados plisados a fuego. La bata sin tiradores. Un bolero muy corto con cuello forrado de popelina color turquesa. Modelo de Eiglau.
C) Una gran capelina de paja color rojo fuego, ideal para acompañar los vestidos románticos de tonos blancos y ténues.

Pullover kimono

PUNTO CALADO. — **Primera hilera:** tejer 1 derecho para la orilla; (x) 2 juntas derecho; 1 lazada. Repetir desde (x) y terminar con 1 derecho para la orilla.

2ª hilera: al revés.

3ª hilera: 1 derecho; (x) 1 lazada; 1 disminución simple. Repetir desde (x). Terminar con 1 derecho.

4ª hilera: al revés. — Repetir siempre estas 4 hileras.

ESPALDA. — Empezar con la manga izquierda y poner 44 mallas sobre las agujas gruesas. Trabajar en punto jersey. Aumentar 11 veces 1 malla en cada 23ª hilera en el extremo derecho. (Costura superior). Al mismo tiempo y a 9 1|2 cms. del comienzo aumentar — en el lado opuesto — 34 veces 1 malla en cada 4ª hilera, 9 veces 1 malla en cada 3ª hilera y 1 vez 17 mallas. Continuar en línea recta. A 57 cms. del comienzo disminuir en el lado del escote 5 veces 1 malla en cada 5ª hilera. A 63 cms. de la base habrá 110 mallas sobre la aguja. (Mitad de la espalda). Para la abertura cerrar 34 mallas en el lado del escote. En la hilera siguiente montar 34 mallas nuevas y hacer la otra mitad según la descripción anterior pero en sentido inverso: aumentar en vez de disminuir y disminuir en vez de aumentar.

DELANTERO. — Trabajar como para la espalda pero, al tener 50 cms. desde el comienzo, tejer 12 hileras en punto calado. Continuar en punto jersey. A 57 cms. de la base formar el escote. Cerrar en cada 2ª hilera 1 vez 4 mallas, 1 vez 3 mallas, 3 veces 2 mallas y 6 veces 1 malla. A 63 cms. del comienzo habrá 96 mallas sobre la aguja. (Mitad del delantero). Tejer la segunda mitad del delantero a la inversa.

Hacer las costuras superiores (hombros). Con las agujas finas levantar 110 mallas en la base de la espalda y tejer 10 cms. en punto elástico doble. Cerrar las mallas en elásticos. Hacer el mismo trabajo en la base del delantero.

Con las agujas finas levantar 66 mallas en la base de cada manga y tejer 8 cms. en punto elástico simple. Cerrar las mallas en elásticos. En el escote levantar 128 mallas y tejer 5 cms. en punto elástico simple. Cerrar las mallas en elásticos.

Hacer las costuras. Doblar el cuello hacia adentro y coserlo con puntadas invisibles. Colocar en la abertura el cierre automático.

MATERIALES. — **380 gms. de lana de 4 hebras: 2 pares de agujas de tejer de 2 1|2 y 3 mm. de diámetro: un cierre automático de 15 cms. de largo.**

MEDIDAS. Talle 44/46.

JOSE ANTONIO SILVA...

(Continuación de la página 16)

Frente a los apartadores que intervienen, el viejo saltó para afuera con la agilidad de un gato y desenfundando de entre sus ropas una pistola que nadie imaginó pudiera portar, dirigiéndose a los asombrados mirones, les dijo con su voz de muchacho:

—¡He parau a hombres, no a charlas como ese!... ¡Si alguno de ustedes quiere sacar la cara por él, hágase el gusto!...

Había un hermano del herido que llevó la mano al puñal, intentando salir, pero se detuvo ante la feroz mirada del viejo que había cobrado una expresión terrible, al tiempo que una sonrisa siniestra se dibujaba en sus labios.

Envainó su arma, bajó los ojos yéndose a atender a su hermano que se desangraba y nadie contestó una palabra.

Belén, Dpto. de Salto, agosto de 1955.



TRAS DILATADA ESPERA, HAN VUELTO...

(Continuación de la página 15)

que no habían hecho jamás esta travesía del Plata. Barcos alegres que se plegaban a la caravana jubilosa de los que venían a difundir la buena nueva. Y hasta el río estaba contento y jugueteaba con su oleaje bajo las luces de un sol colgado del cielo por sus propios rayos. Y tornaba a lamer estos flancos amigos y a dejarse entreabrir por la tajante proa cotidiana. Batido con saña por la mordedura implacable de las hélices, que todo lo convierten —primeras licuadoras—, en una hirviente y seguidora espuma.



Han vuelto los "Ciudades". Los dos "Ciudades". Uno va y el otro viene. Como llevados y traídos por el hilito de un juguete de mecánica rudimentaria. Van y vienen. Bajo los ojos chispeantes de las estrellas, junto al suspiro de luz de las boyas, a lo largo del diálogo de luces coloreadas de los faros, luces todas celestes y terrestres, acodadas en el vasto "avant-scene" de un alegre horizonte.

RESUELVA EL CRIMEN!

Por A. C. GORDON

D. echa una mirada al cuerpo de la hermosa joven, que yace muerta en sendero del jardín. Las únicas señales tiene son profundos machucones hes evidentemente por dedos poderosos la encantadoramente blanca garganta sido estrangulada! Después de un cuidoso examen del cuerpo y terreno cirndante, nada de interés ha surgido, por cual Ud. vuelve a la casa y confronta sus dos sospechosos.

Uno de ellos es el cocinero chino, Wu ong. Ud. nota la fuerza graciosa del ombre, sus brazos largos y poderosos y s dedos con las tradicionales uñas laras. Desde hace mucho tiempo se sosecha de él como mezclado en contrabanos a modo de "negocio auxiliar", pero unca se reunieron pruebas suficientes omo para condenarlo.

"Se les vió a Uds. siguiendo a Doris Bettman al jardín esta noche temprano", dice Ud.

"Yo la seguí para dar mensaje telefónico", exclama él excitadamente. "Yo no la herí. Yo pienso mucho en ella".

"Sabía ella de sus actividades fuera de la casa?", pregunta Ud. El chino cierra su boca fuertemente y no dice una palabra más.

Ud. se vuelve al chófer, Jim August. Entiendo que hubo gran agitación en la familia últimamente acerca del "interés personal" que se tomaba Ud. en Doris, ya que ella se sintió desagradada por sus atenciones y a Ud. se le amenazó con el despido si no cesaba en su comportamiento".

"Oh, no negaré que pensé estar enamorado de ella", replica el chófer. "Pero ya pasó todo. Su familia explicó las diferencias sociales, ella pareció seguirlos — y eso fue bastante para mí".

Después de unos pocos minutos de reflexión, Ud. dice: "Yo no creo que eso sea bastante para mí, August. Ud. deberá venir conmigo para contestar unas preguntas".

¿Por qué eliminó Ud. al cocinero como sospechoso?

(Solución en la Pág. 62)

LA CRUZ DE GUERRA, Etc.

(Continuación de la página 11)

—¿En qué sitio un pájaro podría recoger tanto aceite?, preguntó el oficial.

—¿Sobre los restos del avión?

—Es poco posible. ¿No hay depósitos de aceite en un rincón?

—No lo creo.

—Y los petroleros... Claro! dijo el oficial. Supongamos que ellos hayan soltado al pájaro al hundirse en el mar. Y que este se haya colocado en un petrolero durante la noche! Eso doblaría fácilmente la duración del vuelo. Una hora ayer antes de la noche y una hora esta maña. Tal vez ellos estén mucho más lejos de lo que pensamos!

—Es posible... Pero qué petrolero? Cómo saberlo?

—Llamaré al control de la navegación a Rosyth.

Llamó: —Aquí, habla la R.A.F. Lenchars. Tenían a un petrolero haciendo la ruta al norte ayer por la noche?

—Sí... Qué desea saber?

—Su posición al alba.

Hubo una breve espera —Hela aquí: 56,25 norte, 02,05 oeste.

—Gracias!

Los dos hombres contralor y navegante, se precipitaron hacia los mapas. Al alba, el petrolero se había encontrado efectivamente al este de Broughty Ferry, en el centro del círculo, donde habían buscado sin éxito.

Mientras trazaban la ruta del petrolero para obtener su posición de la víspera, en el crepúsculo, el comandante de la estación trajo un llamado de 3ª clase hecha por las Transmisiones: un breve SOS recibido a las 16 horas 5 minutos, la víspera. Este se supone fuese del aparato de Cliff. La cosa esencial era que se tenía bien la hora probable del vuelo de la paloma. De manera que ésta había podido recorrer cien a ciento veinte kilómetros.

Habiendo explicado todo esto al comandante, buscaron los tres de trazar el vuelo de la paloma. Desde el petrolero se trazó un arco de 110 kilómetros en la dirección general del sur de Noruega y se anotó el punto dónde cortaba las Transmisiones.

—Es al sur, muy al sur del lugar en que ellos deberían estar! dijo el navegante.

—Evidente, dijo el comandante, y todo responde a conjeturas y suposiciones. Pero que merece que ensayemos. ¿Qué hay disponible?

—La escuadrilla holandesa: algunos están en misión; se les puede prevenir y dar les la posición.

A las once horas y cuarto de esa mañana, un Hudson del Reconocimiento Holandés vió a Cliff y su tripulación que agotados, derivaban imperceptiblemente hacia Escocia. El bote estaba exactamente en el punto determinado por el oficial navegador de Lenchars. Cuatro lanchas rápidas fueron despachadas de Blyth y de Aberdeen para rescatarlos; una de las de Blyth llegó la primera y recogió a Cliff y a sus hombres a las 14 horas 15,21 horas 40 después del accidente. Partieron para Blyth a las 17 y 30. Todos sufrían de congeladuras parciales y seguramente no hubieran podido soportar una segunda noche.

Vueltos a Lenchars, fueron recibidos por el comandante, el control, el oficial navegador y M. James Ross. Ellos ya estaban enterados que debían la vida a una paloma mensajera.

—¿Por qué no pusieron un mensaje en el arc de la paloma? preguntoles el comandante.

—Pusimos uno, contestó Cliff. ¿No lo tenía Taquin?

No, dijo el comandante.

—Eso no es nada, dijo el oficial. Pero nos hemos enloquecido tratando de dar con la ubicación de Uds.

—Si, ella no quería volar, pero al final, por suerte, se decidió.

—¿Y Coquin?

—Temo que no la vuelva a ver, dijo Cliff. El accidente fue casi instantaneo, y se debe haber ahogado.

M. Ross levantó la paloma que él tenía en la mano.

—¿Ahogado, eh?, dijo. Y bien, ha debido subir a la superficie. Por que la que no volvió fue Taquin. Esta es Coquin!

Nota: Coquin, primer premio del Concurso Nacional de 1940, recibió la Dickin A ward (la cruz de guerra de los animales) y vivió todavía once años y medio más. Murió en agosto de 1953, fue embalsamada y figura ectualmente en el Museo de Dundee.



Tulipanes

MATERIALES. — Un ovillo de hilo Mercer Crochet Cadena en cada uno de los colores siguientes: 573, verde laurel; 538, amarillo oro; 884, rosado matizado; 889, lavanda matizada; 897, amarillo matizado; un gancho Nº 4.

TENSION. — Las primeras 2 carreras miden 2 ½ cms. de diámetro.

MEDIDAS. — La carpeta terminada tiene 35 ½ cms. de diámetro.

CENTRO

Con hilo color verde laurel hacer 10 cadenas, unir tejiendo 1 punto corrido en la primera cadena para formar un anillo.

Primera carrera: 3 cadenas, 23 varetas en el anillo, 1 punto corrido en la 3ª de las 3 cadenas.

2ª carr.: 5 c, 1 v en el mismo lugar del último pc (= 1 abanico); (x) 3 c, saltar las 2 v siguientes, tejer en la v siguiente 1 v, 2 c y 1 v (= 1 abanico). Rep desde (x). Terminar con 3 c, 1 pc en la 3ª de las 5 c.

3ª carr.: tejer puntos corridos hasta el espacio del primer abanico; 4 c, 1 v en el mismo esp; (x) 6 c; saltar el esp sig; tejer en el esp del abanico sig 1 v, 2 c y 1 v (= abanico tejido sobre abanico). Rep desde (x) y terminar con 6 c, 1 pc en la 3ª de las 5 c.

4ª carr.: tejer 1 pc en el esp del primer abanico; 5 c; 1 v en el mismo esp; (x) 4 c, 1 mp en el esp sig; 4 c, abanico sobre abanico. Rep desde (x). Terminar con 4 c, 1 mp en el esp sig, 4 c, 1 pc en la 3ª de las 5 c.

5ª carr.: 1 pc en el esp del primer abanico; 5 c, 1 v en el mismo esp. (x) 5 c, 1 mp en el mp sig; 5 c, abanico sobre abanico. Rep desde (x). Terminar con 5 c, 1 mp en el mp sig, 5 c, 1 pc en la 3ª de las primeras 5 c.

6ª a 8ª carr.: como la 5ª carr tejiendo 6 c entre cada abanico y el mp en la 6ª carr; en la 7ª carr 7 c y 9 cadenas en la 8ª carr.

9ª carr.: 1 pc en el esp del primer abanico; 5 c, 1 v en el mismo esp; (x) 6 c, 1 mp en el esp sig, 9 c, 1 mp en el esp sig, 6 c, abanico sobre abanico. Rep desde (x) omitiendo 1 abanico al final de la última repetición. Tejer 1 pc en la 3ª de las 5 c.

10ª carr.: 1 pc en el esp del primer abanico; 5 c; 1 v en el mismo esp; (x) 5 c, 1 mp en el esp sig; 5 c, tejer 1 abanico en la cadena central del esp sig; 5 c, 1 mp en el esp sig, 5 c, abanico sobre abanico. Rep desde (x) omitiendo 1 abanico al final de la última repetición. Tejer 1 pc en la 3ª de las 5 c.

11ª carr.: 1 pc en el esp del primer abanico; 5 c, 1 v en el mismo esp; (x) 5 c, 1 mp en el mp sig; 5 c, abanico sobre abanico. Rep desde (x) omitiendo un abanico al final de la última repetición. Tejer 1 pc en la 3ª de las 5 c.

12ª a 20ª carr.: como la 11ª carr, tejiendo 1 c más entre abanicos y mp en cada carr. Romper el hilo al final de la 20ª carr.

TULIPAN

PETALO CENTRAL. — Con amarillo matizado hacer 17 c. — *Primera hilera:* 1 mp en la 2ª c desde el gancho; 1 mv en la c sig; 1 v en la c sig; 1 vd en cada una de las 10 c sig; 1 v en la c sig; 1 mv en la c sig; 3 mp en la última c.

De aquí en adelante trabajar alrededor como sigue:

Primera carr.: trabajando en el lado opuesto de la cadena-base tejer 1 mp en cada c; 3 mp en la c de la vuelta; 1 mp en cada punto; 1 pc en el primero de los 3 mp.

2ª carr.: 3 c; 3 v en el mp sig; (x) 1 v en cada uno de los 2 mp sig; 2 v en el mp sig. Rep desde (x) tejiendo 3 v en el mp central del grupo de 3 mp. Terminar tejiendo 1 pc en la 3ª de las primeras 3 c.

3ª carr.: 3 c; 1 v en la v sig; 5 v en la v sig; (x) 1 v en cada una de las 3 v sig; 2 v en la v sig. Rep desde (x) 4 veces más. Luego tejer 1 v en cada una de las 4 v sig; 5 v en la v central del grupo sig de 3 v; 1 v en cada una de las 4 v sig; 2 v en la v sig; (xx) 1 v en cada una de las 3 v sig; 2 v en la v sig. Rep desde (xx) hasta terminar la carr. Tejer 1 pc en la 3ª de las 3 c. Romper el hilo.

PETALOS LATERALES. — Hacer 23 c. — *Primera hil.:* 1 mp en la 2 c desde el gancho; 1 mv en la c sig; 1 v en la c sig; 1 vd en cada una de las 16 c sig; 1 v en la c sig; 1 mp en la c sig; 3 mp en la última cadena. Ahora trabajar alrededor como sigue:

Primera carr.: trabajando en el lado opuesto de la cadena-base tejer 1 mp en cada c; 3 mp en la c de la vuelta; 1 mp en cada p; 1 pc en el primer mp.

2ª carr.: trabajar como para la 2ª carr. del pétalo central hasta los últimos 13 mp. Tejer 1 v en el mp sig; 1 mv en el mp sig; 1 mp en el mp sig; 1 pc en el mp sig (borde interior del pétalo). Romper el hilo.

Hacer otro pétalo igual.

Juntar estos dos pétalos, cosiéndolos desde la base hasta el último mp. Luego coser a la base del pétalo central (ver foto) para formar una flor.

Hacer 3 flores más con hilo amarillo matizado, 4 con el rosado matizado, 4 con lavanda matizada y 4 con hilo color amarillo. Coser los tulipanes sobre las puntas de la pieza central alternando los colores.

ORILLA. — Añadir el hilo verde lau-

(Continúa en la página 55)

Argentina fue tierra...

(Continuación de la Pág. 19)

eva en la cintura una espada com
mo mismo del pundonor militar".
nos Aires recibió en seguida a
do Acevedo Díaz, exilado pero no
ado.
utor de "Brenda", "Grito de Gloria",
ad", "Lanza y Sable", vió nacer sus
en tierra argentina.
tada, tumultuosa e importante fue
yectoria cumplida por el literato, el
o y el diplomático más tarde. Cuan
gó a los días serenos de la ancia
eligió como retiro a Buenos Aires
lo halló la muerte en 1921.
como el argentino Esteban Eche-
reposa aquí, Acevedo Díaz tiene su
a enfrente...

JUECES —

una vez, la justicia debió ceder an
fuerza. Pero, en nuestra tierra, los
fueron dignos y supieron defen-
aún a costa de su integridad física,
eros que poseían.
es como el doctor Carlos Fein, Juez
rimen en tiempos de Vidal, fue lla
por el Ministro don Máximo San
Discutieron y el Ministro sacudió al
Poder Judicial se quejó al Parla-
o. El hecho era inaudito, aún en un
institucional como el que vivía el
uay.
e a las amenazas, el doctor Fein si-
cumpliendo con sus deberes y, cuan
rrespondía, hizo arrestar a malos po
amente cuando asaltaron su casa, de-
uír.
ió para Buenos Aires. Y, envuelto
l mismo suceso, el doctor Pablo de
a, escapó a Paysandú y de allí cruzó
ncepción del Uruguay. Buenos Aires
tre Ríos daban asilo a dos Jueces
simos.

ARDO ACEVEDO, EL DIFICADOR. —

migo político de Oribe, actuó en el
ito durante un año y medio. El abis-
se abrió pronto entre aquel hombre
ente y un medio como el que la
ra hacía turbulento.
rminado el Sitio, el doctor Eduardo
vedo fundó y dirigió en Montevideo el
io "El Constitucional", que pugnaba
el entendimiento patriótico entre los
partidos tradicionales.
espués de los sangrientos sucesos del
e julio de 1853, las pasiones hervían
que nunca: no quedaba lugar aquí
los hombres como el doctor Ace-
o.
l 23 de noviembre, le llevaron el pa-
rte a su domicilio. Lo hacían salir del
Buenos Aires fue su rumbo. Era la
ad donde había estudiado y allí vivió
abajó como abogado, ayudando pre-
erantemente a Velez Sársfield a re-
ar el Código de Comercio argentino.
vió a la patria como candidato presi-
cial. Fue Ministro de Estado.

Viajaba, enfermo, de Asunción a Montevideo en el "Igurey" por el Paraná cuando falleció frente a Goya el 23 de agosto del 63. Se le sepultó en el cementerio de Paraná, hasta su repatriación dos años más tarde.

LOS PERIODISTAS —

Antonio Bachini, gran periodista, era corresponsal de "El Diario" bonaerense, en octubre del 84. Cumplía el entonces joven Bachini — luego director de diarios, Ministro de Estado, Embajador — funciones informativas en Minas y por unos telegramas enviados a su diario porteño, lo prendieron trayéndole a la Capital.

Debió exilarse. Buenos Aires fue su meta y en "El Diario" halló un puesto de redactor. Regresó, fue diputado y en tiem-

pos de Borda, desilusionado, se marchó otra vez, voluntariamente, a la Capital argentina, donde ejerció el periodismo nuevamente.

Luis Melián Lafinur, abogado, político, historiador — con la extraña posición mental antiartiguista — enfrentó a Santos desde el Ateneo, el Consejo Universitario que integraba y desde las columnas de "El Plata"; dirigido hasta el día del asalto por las hordas gubernistas, por José Pedro Ramírez y José Sienra Carranza.

Destituído, marchó a Buenos Aires. Colaboró en la organización del movimiento revolucionario que vino desde allí y que epilogó con la derrota del Quebracho.

Era capitán del batallón ciudadano de don Rufino T. Domínguez.

LOS MILITARES —

Todos los Flores vivieron exilados o conspirando en tierra argentina.

Desde el padre, don Venancio hasta



Fortunato que se inició como militar bajo banderas argentinas. Eduardo y Segundo hicieron periodismo. Dos de los Flores, Eduardo y Ricardo, fueron pasajeros en la barca "Puig" que llevaba a los deportados en febrero del Año Terrible, rumbo a Las Antillas.

Todos los Flores, pues, vivieron en la Argentina, sus días de extrañamiento, que fueron reiterados. Y a veces prolongados.

Arturo Isasmendi, el resuelto mayor que se alzó contra Cuestas al amanecer del 4 de julio del 97, debió epilogar el oscuro episodio de su rendición, pasando a vivir a Buenos Aires, como desterrado.

Y, como en el caso de los hombres políticos, los periodistas, y los civiles en general, fueron muchísimos los militares que, en todas las épocas, antes, durante o después de nuestras guerras intestinas, tomaron el áspero camino de la expatriación con el derrotero de la tierra siempre amiga y acogedora de San Martín.

Cerremos — ya que no podemos mencionarlos a todos — este capítulo, con Diego Lamas. Era salteño, hijo del General, que murió emigrado en Entre Ríos.

Se inició como militar aquí. Pero siguió actuando en la infantería de marina argentina y luego en el ejército de la nación hermana.

Era Mayor cuando la revolución de julio del 900, de la que participó. Vencido aquel movimiento cívico - militar argentino, le dieron de baja y se vino a su patria.

Salió para Buenos Aires en las vísperas de la revolución Tricolor y sufrió la amargura de la tarde de Quebracho.

Nuevo exilio porteño. Luego vino la etapa de nuestra guerra civil, en la que fuera eje militar.

Falleció, en un accidente, el 20 de mayo del 98.

LOS GOBERNANTES —

Buscaron asilo en la Argentina algunos de los caídos del pedestal del mando. El doctor Ellauri, Presidente constitucional al que voltearon los motineros del 75, luego de permanecer en un buque de guerra brasileño se fue a Buenos Aires.

Don Pedro Varela, que se prestó al juego de los motineros figurando como Gobernador Provisorio, debió salvarse, huyendo el 10 de marzo del 76. Buenos Aires le dió su hospitalidad generosa.

El dictador Lorenzo Latorre, al renunciar y fugarse a impulsos de circunstancias peligrosas, de Yaguarón se fue a la Capital argentina. Vivió allí treinta y cinco años, casándose nuevamente y teniendo hijos argentinos. Uno de ellos es Coronel, creemos que retirado ahora, del ejército de la patria hermana.

Don Máximo Santos, luego de peregrinar por Europa y Brasil con su rostro destrozado por el balazo de Ortiz, al negársele la entrada al Uruguay, pasó a vivir más tarde a Buenos Aires. Falleció allí cuando apenas tenía 42 años.

Don Julio Herrera y Obes, personaje político que llenó toda una época, hombre de romántica juventud y límpida ejecutoria democrática en los tiempos difíciles — fué también "viajero" en la barca "Puig" — estuvo desterrado en Buenos Aires.

Luego de su Presidencia, ya con la moral minada por la dura lucha y reciamente combatido con o sin razón — ya hemos fijado alguna vez nuestra posición sobre este compatriota y ese juicio es totalmente ajeno a la índole de esta enumeración que hacemos hoy — lo extrañaron conjuntamente con el doctor Martín Aguirre y el doctor Brian.

Tenía en esos momentos, inmunidades parlamentarias, lo que hizo más ilegal el antipático acto.

Sabemos que faltan muchos nombres en esta lista, civil, militar, de hombres de acción o de hombres de letras. O de simples ciudadanos perseguidos.

En tierra argentina hallaron siempre, la mano fraterna que acogía con cariño a los orientales en desgracia.

Las muchachas que dirigen su...

(Continuación de la Pág. 7)

cedimiento que permitirá un mayor margen de adaptación vocacional, de acuerdo a los gustos femeninos. No está demás repetir, que en un país tan ganadero como el nuestro, todo depende de las pasturas y de la tierra; todo lo que hagan las mujeres por mejorar estos eslabones de la cadena económica, — y en mucho pueden colaborar —, será obra patriótica y merecerá el reconocimiento de la sociedad".

Hasta aquí las interesantes declaraciones del Decano de la Facultad de Agronomía, cuyos conceptos compartimos ampliamente por entender el alcance de la profesión en nuestro medio rural y la noble tarea a que está destinada la mujer que estudia, sobre todo la vocacional, la que está allí, en la Facultad, con miras de salir al campo a realizar una labor técnica, orientadora de métodos a fin de propender a una mayor y mejor producción en todas las ramas que comprende la agronomía.

CON LAS FUTURAS INGENIERAS —

Nosotros fuímos a la Facultad a conversar con las alumnas de agronomía, pero nos detuvimos con el Decano recogiendo de él las anteriores manifestaciones. Y salimos de la sala del Ingeniero Rosengurtt en busca de las estudiantes. No estaban todas; faltaban las que ya habían estado en la mañana realizando sus prácticas agrícolas, pero nos encontramos con seis simpáticas, bonitas y cordiales muchachas (aquí también tenemos, como en Venezuela, agrónomas bonitas). En total hay en la Facultad 14 alumnas en los distintos cursos. Estas seis estudiantes estaban realizando prácticas que también nosotros seguimos con verdadero interés: algunas, vacunando contra la aftosa, otras en la práctica de curación de aves; una ordeñando mientras otra se dedica al pesaje de leche. Mientras realizaban su tarea, — interesante tarea en manos femeninas —, fueron contestando a nuestras preguntas, en tanto Horacio Canto obtenía sus notas gráficas. Estamos conformes de haber llegado hasta ellas en misión periodística, porque si bien sabíamos que para optar por una carrera difícil y de sacrificio, se necesita inquebrantable vocación y convencimiento de trabajo, encontramos a estas futuras ingenieras en un estado espiritual maravilloso: alegres, optimistas, con ansias de llegar no sólo a la culminación de una carrera universitaria, sino a llegar a ser útiles en el desempeño de sus funciones específicas. Y así, con ese convencimiento, fuímos hacia ellas para que, mientras realizaban sus tareas de práctica, nos dijeran "sus cosas". Y empezamos a recoger opiniones en tanto seguíamos atentos y asombrados la destreza de estas damas de la agricultura.

—Creo, — comenzó una de ellas, mientras aprontaba una jeringa para vacunar contra la aftosa, ante la mirada desconfiada y temerosa de la vaca, — creo que es una carrera en la que la mujer, al acercarse a la tarea campesina, colabora eficazmente en la grandeza económica del país"...

—Y usted ¿qué piensa? —, interrogamos a otra alumna.

—¿Yo?... que está bien lo que dice ella, pero hay que decir una verdad aunque duela un poco...

—Mas le va a doler a la vaca esta inyeccion... (agregó la vacunadora).

—Estoy hablando en serio. La verdad es ésta: si bien es cierto que se necesitan técnicos para la mayor y mejor producción, es también cierto que es preciso estimular la acción del que ha estudiado y entrega su esfuerzo; se deben apoyar sus directivas, confiar en sus conocimientos y sobre todo **facilitar medios** para sus realizaciones...

—Perfecto... (interrumpe otra estudiante), has hablado como una letrada y yo... ¿puedo decir lo qué pienso?

—¿Cómo no? —, le respondemos.

—Pues mire, diga esto: debería haber más mujeres que estudien agronomía; parecería que le tuvieran miedo a la carrera...

—¿No será un problema de coquetería? —, preguntamos.

—Quizás... pero es un error. Aquí no se pierden los encantos femeninos; por lo contrario... ya lo ve... estas flores, estas plantas...

—Ya lo veo, pero aclaremos una cosa (interrumpe una de estas alegres muchachas): Para ingresar a Facultad se debe poseer una firme y decidida vocación; de lo contrario, que opten por otra carrera...

—Además, nuestra carrera... ¿puedo hablar yo?...

—Todo lo que quiera, si estamos encantados con ustedes y sus manifestaciones...

—Muy amable. — Le decía que nuestra carrera debe resultar interesante desde un punto que todavía no se ha visto: la educación o reeducación del hombre de campo que realiza obra ponderable en cuanto al esfuerzo, pero sin directivas técnicas, con métodos rudimentarios...

—Y con maestras como ustedes... — (agregamos).

—No, es serio, esa es una labor interesante y de eficacia...

—Y sin ir al campo también se puede colaborar eficazmente en la tarea rural...

—¿Por ejemplo?

—Desde el laboratorio... analizando tierras, aguas, abonos, vacunas. Es un trabajo de investigación que presta invalorable ayuda...

Esta charla de preguntas y respuestas la mantuvimos en la sección lechería donde las estudiantes realizaron sus prácticas de vacuna y ordeñe y de donde salimos amenazados por un bravísimo toro holandés que, aunque sujeto por argolla y cadena, seguía atento nuestros pasos, bramando furiosamente.

Y llegamos al corral de las aves. Distintos y hermosos planteles daban al ambiente una nota de color y alegría. Debíamos aprender algo sobre la enfermedad de las gallinas, según nos habían prometido. La entrada al corral de Nadesdha Darizcuren y Luz Olaizola, produjo el gran alboroto de cacareos, plumas, tierra. Después de correr tras un ejemplar, lo gran atraparlo...

—Ve... — nos dice la estudiante — la enfermedad en la galli... (esta pobre parece que supiera que la van a fotografiar y no se me queda quieta)...

Preferimos que Canto sacara la nota aunque nos quedamos sin saber nada de enfermedades. Mucho mejor, quizás, para que no nos acometa el "complejo"

La seda natural

Un elegante modelo de vestir de surah de seda natural de fondo gris muy oscuro con pequeñas flores estampadas en tono rosa, verde y rojo. La falda muy amplia armada sobre tela engomada y la bata con escote drapeado y adornada con un lazo de organza rosa muy pálido. En la cabeza un sombrero hecho de grandes pétalos y hojas.
Un modelo de Veneziani.

cuando estemos frente a un puchero a la española.

Están estas futuras profesionales satisfechas de haber elegido una carrera de tanto porvenir. Nos hablan con verdadero entusiasmo del nuevo plan de estudios que resultará más adecuado a la carrera "para las que vengan, pues nosotras no lo alcanzamos", — agregó una alumna).

El plan actual es muy amplio, pero sin la debida especialización en ciertas ramas de interés. Allí todos trabajan contentos. Reina en la Facultad un espíritu de solidaridad cordial, de gran compañerismo y así, la dura labor de estudios y prácticas se realiza en un ambiente entusiasta y optimista. Se han efectuado, — nos decían nuestras entrevistadas—, interesantes excursiones de estudio a distintas granjas y exposioiones ganaderas.

Y nos retiramos de la Facultad. Nos despidieron las seis muchachas estudiantes de la Facultad de Agronomía, junto al Decano Ing. Bernardo Rosengurtt. — Al retirarnos pensamos: manos y gracia femeninas al servicio de una difícil, pero muy noble empresa. He ahí un verdadero ejemplo de vocación.

TULIPANES

(Continuación de la página 52)

rel en la punta del primer pétalo de una flor.

Primera carr.: tejer 1 mp en el mismo lugar de la unión. (x) (9 c, 1 mp en la punta del pétalo sig) 2 veces; (9 c, saltar las 6 varetas siguientes del mismo pétalo, tejer 1 mp en la v sig) 3 veces; 9 c; 1 mp en la vareta correspondiente de la flor siguiente; 4 c; 1 mp en el último arco tejido de la flor precedente; 4 c; (saltar 6 v de la flor en trabajo, tejer 1 mp en la v sig, 9 c) 2 veces; 1 mp en la punta del mismo pétalo. Rep desde (x) y terminar con 4 c, 1 vd en el primer mp.

2ª *carr.:* (9 c, 1 mp en el arco sig) 3 veces; (x) 9 c, 1 v en los 2 arcos libres siguientes; (9 c, 1 mp en el arco sig) 4 veces. Rep desde (x) y terminar con 9 c, 1 pc en la punta de la vd de la carr anterior. Romper el hilo.

ABREVIATURAS. — c, cadena; carr, carrera; esp, espacio; hil, hilera; mp, medio punto; mv, media vareta; p, punto; pc, punto corrido; rep, repetir, sig, siguiente; v, vareta; vd, vareta doble.

(Modelo 5606).

Consultorio de la MUJER



INCREDULA. — Esas ideas o creencias hay que dejarlas resbalar sin que dejen ninguna huella. Lo de ese día de la semana es más o menos como sigue: un viejo manuscrito hebreo que parece conservarse en la Biblioteca de París, acusa al día viernes de "día nefasto" y aduce como prueba que Adán pecó en viernes y fue echado del paraíso. Fue día en que Caín mató a Abel. En que Jesucristo fue crucificado. En que Herodes hizo la matanza de los inocentes. En que San Pedro fue crucificado y San Pablo decapitado. En que los hijos de Israel cruzaron el Mar Rojo. Viernes es el día en que se cierra el cielo y se abre la tierra y en que Lamech tomó dos esposas.



Viernes fue el día en que el hombre se casó por primera vez. Como se ve aquí, el casarse sumaba entre las mayores desgracias de la humanidad.

EXTRANJERA. — Quiere usted saber lo que es "estaquear", pues eso significa el acto de estirar y clavar con estacas un cuero fresco para que se oree. En épocas de barbarie, en los cuarteles y campamentos, se castigaban los delitos con el estaqueo. Esto consistía en atar y estirar a un hombre, por los pies y las manos, a estacas fijas en el suelo. La civilización ha concluído con tal salvaje procedimiento.

CANARIA. — Es cierto que la moda ha cambiado casi en total, la manera de usar los cubiertos ne la mesa, pero hay personas que los toman con tanta afectación que producen un efecto de artificio que hasta ponen en duda la espontaneidad de su desenvoltura y aún su verdadero roce social. Por eso, conviene mucho no adoptar "poses" que trasluzcan a las claras, un estudio forzado de los gestos y posturas que no evidencian una natural y esmerada educación.

HORACIA. — Dada su explicación, accedo al pedido, no obstante haberse publicado hace algún tiempo. Una cucharada de harina al ras equivale a 10 gramos y si es de azúcar a 15 grs. Una taza de harina al ras equivale a 150 gramos y si esta taza es de azúcar a 240. Son medidas que tienen mucha importancia en la preparación de postres.

ESTUDIANTE. — Se comprende, no todo está en los libros. Los Huevos de Nuremberg fueron los primeros relojes de uso personal que aparecieron en el mundo, allá por el siglo XVI. Se les llamaba así porque estaban encerrados en estuchecitos de forma ovalada.

EMILIANA. — Pido a Ud. disculpa por haber demorado la contestación a su pedido, sobre La Espada de Breno: el dominador, el que conquista por la fuerza, suele blasonar de justo al mismo tiempo que inclina a su favor, por imperio de su dominio, la balanza de la justicia. Al comentar esa actividad asumida por alguien, suele decirse que ha usado la espada de Breno. Veamos por qué: Breno, el jefe galo que saqueó a Roma en el año 390 antes de Jesucristo, sitió durante siete meses la fortaleza donde se habían refugiado los defensores de la ciudad. Estos a lo último acosados por el hambre, propusieron una

capitulación. Acepto Breno, pero impuso como condición el pago de mil libras de oro. Mientras se pesaba la suma, se suscitó una discusión, pues los romanos decían que los vencedores usaban pesas falsas. Breno encolerizado arrojó su espada en el platillo de las pesas, pronunciando una frase que alcanzó la celebridad y que luego ha sido repetida en múltiples ocasiones parecidas a la que la provocó: "¡Vae victus!", a decir: "¡Ay de los vencidos!"

RIBEREÑA. — La palabra pollera en el lenguaje corriente, designa en nuestro país a la prenda femenina conocida por "falda" en castellano, "saya" o "basquiña", voces que no se usan en América. A la pollera de las indias peruanas y ecuatorianas se les llama "anaco". Pollera es también la sotana o hábito eclesiástico en Chile, mientras se reserva tal nombre en Panamá al traje típico femenino destinado a ciertos bailes y que recuerda a la antigua crinolina. "Bajos" y "majeras" son términos casi corrientes en nuestro país como sinónimos de "enagua", tan común como en Cuba y en México es también el vocablo viso. Huelga agregar que se designa por "pollera" a la mujer que cría aves o se dedica a vender pollos.

JOVEN AMIGA. — La catedral de Santiago del Estero fue la primera catedral erigida en territorio argentino, a cargo del arquitecto Melchor Suárez de la Concha en el año 1678; es un templo barroco con dos torres y un pórtico lateral con columnas de madera, con grandes zapatas labradas. La puerta principal está flanqueada por dos columnas salomónicas con gran cantidad de motivos ornamentales. El tejado a dos aguas forma un frontón triangular con tres ventanas y en su parte superior ostenta el escudo episcopal y el español. En un número próximo le pasaré los datos sobre la Catedral de Buenos Aires. Retribuyo su sentimiento amistoso.

TANITA. — El "Libro de Etiqueta" es un perfecto código social que resuelve todos los problemas de este orden y por el cual pueden guiarse todas las personas sin incurrir en faltas que provoquen comentarios desfavorables para quienes invitan o sean invitados en toda clase de acontecimientos sociales. Puede Ud. solicitarlo telefoneando al 40.22.28.

EGO. — Sus observaciones corresponderían a un capítulo aparte, por la sutileza que denotan... Al opinar en esa forma, me recuerda Ud. al pensador que escribió: "La especie humana, en los tres o cuatro milenios que constituyen el llamado período de civilización, ha aprendido a trabajar, cosa que ignoran los animales y los salvajes. Por trabajo se entiende el esfuerzo mental o físico realizado por obligación o a cambio de un salario y no por gusto o en provecho propio, etc., etc. Si tiene interés, escriba directamente a la Redacción.

SOFIA. — Al adquirir "El Consultor de la Buena Cocinera", presta Ud. un pequeño apoyo a una obra de protección a la infancia. Disque a mi número telefónico.

ROSITA. — Empiece ya a cuidar la piel de sus piernas: frótela con piedra pómez lisa y mucho jabón para satinarla bien, así cuando llegue el momento de andar sin medias sus piernas lucirán suaves y tersas. Tendrá la ventaja de que el vello no se asomará y de que si emplea líquidos o pomadas para oscurecerlas, el producto se adherirá perfectamente.









La moda piensa en los sombreros

A) *Una pequeña boina marinera de paja beige adornada con cinta de algodón blanco y naranja que termina el borde y tres lazos que cubren la nuca. Modelo de Barthet.*

B) *Otro modelo estilo boina de paja color maíz adornado con cinta de terciopelo marrón y flecos que caen atrás. — Barthet.*

C) *Para vestir, para la noche, este original modelo hecho de hojas de paja combinadas con tul en un tono blanco ostra, ideal para usar con vestidos de sedas oscuras. Modelo de Svend.*

D) *Sombrero de bakú beige rosa con ala hacia arriba y lazo de la misma paja a un solo lado. Modelo de Svend.*

"NUNCA he tenido que arrepentirme de lo que no dije". Así lo afirmó un político norteamericano. Así lo pueden afirmar multitud de personas en la vida corriente. No sólo el hablar de más o inoportunamente causa dificultades sino más que todo, fastidio, resentimiento con uno mismo.

Lo que se dice sin mayor reflexión o simplemente por mala suerte que se tiene en determinado momento del que no hemos podido captar el clima justo, siempre mortifica porque nos sentimos absolutos responsables del hecho. Hemos hablado y nada nos impedía callar entonces. . . caiga nuestro arrepentimiento y nuestra vergüenza como piedra candente sobre el amor propio.

Sin embargo, no es raro que magnifiquemos esos tropiezos de un modo completamente desmesurado. Que veamos en alguna exclamación u opinión lanzada un tanto apresuradamente más fallas de oportunidad y tacto que las que realmente puede tener. Hay personas que continuamente están retractándose de lo que dice o han dicho semanas atrás:

PREVISION por Lino Palacio

MODAS

MODAS

LINO PALACIO



Valor circunstancial de las palabras y los silencios

Todos conocemos a ese tipo de amiga que nos telefonea para decirnos que ha recapacitado sobre la conversación tenida tal día a tal hora y que, realmente, está desesperada pensando en la interpretación que le hemos dado o a la opinión que nos habremos formado de la misma. A veces, hay que hacer un poco de memoria, el pedido de revisión nos toma de sorpresa. No sabemos bien, no recordamos completas las frases o determinada frase que es la que más insiste en que pudo ofendernos o intrigarnos. Y tenemos que hacer un esfuerzo considerable para justificar esa preocupación que a veces suele contagiársenos y de ahí convertirse en un pesar más o menos durable.

El sistema de estar continuamente excusándose de lo que se ha dicho o pareció haberse dicho es malo, perjudicial y revela pobreza de espíritu aunque parezca, a primera vista, que tal demostración y señalamiento de culpa indique generosidad y nobleza. Ante todo, causa un innecesario dolor en la persona que fue herida una vez sin que nadie se apercibiera de que lo estaba. Revuelve su amargura y la obliga a disimularla. Y en caso de que no se hubiera percatado de la frase mortificante es obvio que entonces, en el ansioso pedido de excusas, quede penetrada de ella y de un modo más profundo.

Por eso es que tan íntimos conflictos y tan fastidiosas ulterioridades, si se decide el arrepentido a dar fe de erratas, se pueden subsanar hablando poco en cuestiones delicadas y no adelantándose a dar opinión alguna hasta estar bien segura de lo que quiere decirse y de la importancia o trascendencia que pueda tener para quien lo oiga y crea que le está dirigido. No hay que arrepentirse de lo que no se ha dicho y sin embargo aunque sea una verdad de peso como hemos podido comprobarlo comentando pasajes de la vida corriente, es tambien cierto que puede uno remorderse por no haber hablado casi en la misma proporción y con los mismos efectos.

Claro que es menos notado, pero el daño puede hacerse igual o mucho mayor. Sin contar que ni siquiera cabe el criticado gesto de aclarar posteriormente las cosas. No podemos llamar a nadie para decir que sentimos mucho no haber sido más explícitas o más entusiastas o más tiernas. . . Lo que no se ha hecho, lo que no se ha dicho no existe y no hay enmienda. Y sin embargo, la mortificación va por dentro y solo una conciencia que guarda fielmente sus faltas para enmendarlas y no reincidir en ellas, sabrá cuanto duele y cuanto oprime el haber escatimado una palabra de elogio, o de afecto.

Habría que leer esos libros, siempre me han llamado la atención sus títulos, en los que se trata de cómo ser una perfecta amiga, de cómo conquistar amistades si no se tienen, cómo ser popular una muchacha y cómo proceder en cada caso en que sea requerida nuestra opinión. La vida cada día pretende más de los que más la entienden o la quieren entender. No es con fórmulas ni educación por decálogos que se puede llegar a vislumbrar siquiera lo que debemos ser para nosotros y para los demás. A lo sumo, lo que pueden enseñarnos es corrección, modos, urbanidad. No se trata de eso aunque sea fundamental. Se trata de observar, de vivir, de ser nosotras mismas a través de la rasante uniformidad, de saber cuando vale un silencio y cuando lo pierde todo, de saber cuando una palabra se convertirá en bálsamo o en serpiente.

Sabiduría anónima que cada uno debe buscar más que en ningún otro sitio, en el propio yo. ¿Qué pueden valer las palabras y los silencios? Nadie puede decírnoslo más que nosotras mismas. Nosotras, que sabemos cuando herimos y cuando acariciamos. Lo malo que no lo sabemos a tiempo muchas veces. Pero si ha sucedido así no busquemos la posible enmienda lamentándonos exteriormente, sepamos tener presente la oportunidad para no reincidir y si es posible demostrar cuánto habían ocultado de bueno y noble las tontas palabras o los tontos silencios.

El legado de María Graciosa...

(*Continuación de la página 9*)

a estudiar, o gozar simplemente de lo que ..en; gabinete de física y química, para experimentaciones; un taller para imprimir .. periódico "Horizontes"; un salón de ..tos, para oir conferencias y música. El ..ano está abierto. Cerca, las banderas. La ..uguaya, la griega, la del padre Artigas. La que habla de la patria, es tan res..ndeciente como el local. Termina de re..alarla la Comisión de Ex-alumnos, que ..reside el doctor Salvador Pugliese. Hijo .. una antigua directora de este estable..miento educacional, doña María Insuela .. Pugliese. Así se hace la tradición del ..razón. Nadie se va, aunque se retire fí..camente.

✤

La directora actual, es la señora Elvira ..guez de Sena. La Comisión Pro Fomen.. la preside la señora Blanca Cossini de ..scher.

Los maestros colaboran con un gusto es..ecial en todas las actividades. Tomados, ..dudablemente, por el sortilegio del am..

..ente. La maestra de 6º año A, señora ..dith A. Lémez, orienta la publicación de ..orizontes" ,en la que trabajan alumnos, ..alumnos y maestros. Abrimos al azar .. diarito y leemos páginas muy directas, ..y impregnadas del aura que se ha de ..pirar a toda hora en estos limpios ám..tos. La doctora Elida Machado, habla de .. clínica dental, y da consejos prácticos .. pregunta contundentemente: "Hemos en..ntrado niños con síntomas de piorrea y .., a pesar de la invitación a pasar por .. Clínica de Paradentosis de la Facultad, ..davía no han ido. ¿Esperan a quedarse .. dientes?"

✤

Lenguaje directo. Para escolares. Eficaz, ..minador. Que el alumno aprenda, reci.. baile y juegue. Pero que cuide su sa.. Su aspecto. Enseñanza integral y ..dados totales.

Como quería Varela. Los niños de 3º B, ..recuerdan, cuando copian —para sentir.. — expresiones del Reformador.

"Estamos trabajando en el más grande, .. el más colosal, en la más fecunda de .. las obras que ha ensayado jamás la ..dia del espíritu humano; en la educa.. .. del pueblo".

✤

Dejamos el local de la Escuela Nº 39 .. 2º Grado "Grecia", en el momento en .. todos se aprestan a vivir la solemni.. .. de la inauguración. Ahora, nos que..mos mirándolo desde lejos. Desde la ca.. 21 de Setiembre, rumorosa de su trán.. febril. Casi nos lleva por delante un .., porque nos entreparamos en mitad de la calzada. Pensamos en lo que nos mostraron, y en lo que vimos por nuestra cuenta. Pero nos obsesiona alguien, que ya no está: María Graciosa Saint Gés. Que dejó montones de dinero, que pudieron darle miles de satisfacciones personales, para esta alegría de cientos de niños que no habían nacido cuando ella era algo vivo, agitado de sueños que... ¡quién sabe! tal vez no se habrán cumplido para su corazón. Bella manera de trasmitir y donar, la de esta mujer amplia y humana. Que otros, después, tengan lo que ella tuvo, y lo que no le dio la vida, en la hora pedida...



El tailleur trotter

Un práctico y elegante tailleur de algodón francés ideal para toda hora del día. La pollera recta con tablas bajas en la parte de atrás. La chaqueta con la faldeta redondeada y cuello redondo adornada con un lazo de cinta gros-grain en tono azul marino. La tela de fondo blanco con dibujo en tonos azul marino y azul Francia. El sombrero de paja azul y guantes y cartera en este último tono. Un modelo de Biki.









4



5



6

LAS TOILETTES DE SILVANA PAMPANINI

Vestido de casa de tela azul con falda recamada de flores negras. Blusa chemisier con cuello militar, cinturón de cuero negro y botones azules y negros.

Un tailleur para la tarde de tela estampada modelo de Fath. En el escote una echarpe turca con tonos negro, rojo y oro.

Para la noche este vestido de terciopelo negro que Silvana lleva con una chaqueta de breitchwantz blanco con botones de onix y strass.

He aquí un vestido corto para la noche de tul verde aguamarina y adornado con terciopelo en un verde más oscuro. La bata de línea H para este modelo que se llama "esmeralda". Modelo de Curiel.

Otro modelo para la noche, también corto en tres tonos de terciopelo del gris plomo al blanco y adornado con strass y piedras formando estrellas. Modelo de Shubert.

Modelo de media toilette de encaje francés recamado de perlas. El cuerpo de línea H y amplia falda fruncida en el talle y terminada en ondas. Un modelo de Dior.

Un moderno sari indiano en tonos rosa pálido y verde y celeste muy pálido, adornado en la pollera con flores en tono oro. Un precioso modelo de ceremonia de Curiel.

Un magnífico vestido de fiesta de raso matelasée enteramente recamado a mano de paillettes y flores en delicados tonos pastel. Un modelo de Shubert.

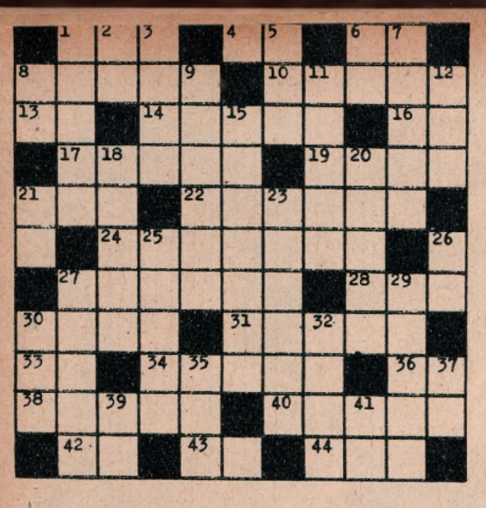
Uno de los vestidos más bonitos de la Pampanini es el modelo "Castellana" para comidas o para cocktails, de paño negro con escote drapeado de raso negro. Modelo de Curiel.



7

8

9



INGENIOGRAFIA

PALABRAS CRUZADAS Nº 500

HORIZONTALES

1 Hueso de la cadera; 4 Nombre de letra; 6 Terminación verbal de infinitivo; 8 Papel escrito que se manda a una persona para darle cuenta de algo; 10 Cuarterón (puertas, etc.); 13 Artículo determinado; 14 Mango de hacha, azada, pico, etc.; 16 Conjunción que denota negación; 17 Habitar en un lugar; 19 Cavidad de la cabeza del hombre y los animales por la cual toman el alimento; 21 Departamento de Francia (Provenza); 22 Representación, con ayuda del lápiz, la pluma, etc., de un objeto; 24 Guía de una tropa de ganado; 27 Voz del verbo ver; 28 Yunque pequeño de plateros, grabadores, repujadores; 30 Número de cartas, que en ciertos juegos recoge el que gana; 31 Agudo, mordaz; 33 Terminación verbal de infinitivo; 34 Artificio, artimaña para lograr algún intento; 36 El río más largo de Siberia; 38 Provincia de Bélgica; 40 En México, raspa de las panojas de maíz; 42 Preposición inseparable que significa: con; 43 Adverbio de afirmación; 44 Nombre de letra.

VERTICALES

1 Falta de movimiento; 2 Caminar de un lado a otro; 9 Unir, enlazar con cuerda, cinta, soga, etc.; 5 Prefijo inseparable que significa: sobre; 6 Preposición que sirve para indicar el lugar, la posición, el tiempo; 7 Cojo por enfermedad de las caderas; 8 Nombre de letra; 9 Varilla de metal en que se pone al fuego lo que se quiere asar; 11 Pez de río, de escamas plateadas; 12 Nombre de mujer; 15 Mesa o banquillo de tres pies; 18 (Roberto M.) Político argentino, Presidente de la República. Murió en 1942; 20 Sandalia que cubre los lados y hasta a veces el empeine del pie; 21 Nombre de letra; 23 Nombre de hombre; 25 Cuerda o correa con que se atan varias caballerías unas detrás de otras; 26 Moneda de cobre de los romanos; 27 Nombre, que suele darse a las plantas marinas de la familia de las algas; 29 Látigo o instrumento con que se azota; 30 Interjección que denota duda, incredulidad o desprecio; 32 Golpe; 35 Especie de gorra con visera, que usaban los soldados españoles; 37 Nombre de letra; 39 Adverbio de negación; 41 Pronombre personal.

Solución del problema Nº 499:

U		I	R		I	D		U	S	O
R	I	M	A	C		A	C	T	A	
O	S		F	E	D	R	A		C	E
	A	M	A	G	O		L	L	A	R
P	R	O		A	L	A	M	A	R	
E		R	E	T	O	C	A	R		A
	J	A	R	A	B	E		R	A	S
B	A	R	I		R	I	Z	A	R	
E	L		A	L	E	T	A		A	H
	O	L	L	A		E	P	O	D	O
E	N	E		S	I		E	H		Z

Correo del lector

LEOGARDO III. (Pocitos). — En la Biblioteca Nacional (Eduardo Acevedo entre 18 y Guayabos, edificio de la Universidad) le proporcionarán todos esos datos. Vaya con toda confianza que, además de entendidos, son gauchos para esta clase de ayudas.

DESIDERIO. (El Lago). — Ferrata era un venablo que se usó en la edad media. Muy puntiagudo pero de infinita variedad de formas.

LUDOVICO T. (Real de San Carlos). — Puede consultar al respecto ya que usted nos dice que domina el inglés, el libro de O'Curry, "Manners and customs of the ancient Irish", cuya primitiva edición es de 1873.

FOTO. (Ciudad). — Casualmente ese tiosulfato sódico es la sal fijadora que usted anda buscando. Gracias por sus conceptos acerca de nuestra labor.

ALONSO EL BUENO. (Pando). — Hemos consultado a un esperantista amigo nuestro y nos ha dicho que "ferrocarril", en esta lengua de laboratorio, se dice "fervojo".

A INTRIGADO. (Las Flores). — El orden fue así: Moisés recibió la ley, oralmente, en el Sinaí. Moisés se la trasmitió a Josué. Este a los ancianos; los ancianos a los profetas y los profetas a los miembros de la Gran Sinagoga. Si esos textos dicen otra cosa, le agradeceríamos que nos enviase copia literal de ese pasaje. Desde ya le agradecemos tan importante colaboración.

La Primavera despierta los...

(Continuación de la Pág. 12)

su recto con un tapón de hierbas que quitará al llegar la primavera... Si por casualidad, molestado en su sueño invernante, se ve obligado a defenderse y pierde ese tapón de hierbas, toda su invernada se verá comprometida. Condenado a la vigilia, se verá obligado a buscar alimento... Es durante este período que el oso, ordinariamente herbívoro —se alimenta de frutas y de ciertas bayas— puede convertirse en carnívoro, cuando no encuentra nada con que alimentarse.

El hecho curioso, es que, durante este ayuno total, el oso trae al mundo a su hijos, ya sea uno o dos oseznos. Aunq no come ni bebe, ella los amamanta y l cuida...

De todos estos hechos se desprende q la invernada permite a ciertos animal por una parte, luchar contra el frío y p otra, el paliar la falta de alimentos.

Los invernantes son todos animales temperatura constante que, durante el i vierno presentan grandes modificacion en el género y en el ritmo de su vida; entorpecimiento, la detención de la al mentación, la disminución de la respir ción y de la circulación, el descenso de temperatura central...

Mientras que en la mayoría de los m míferos un centro nervioso central coma da la constancia de la temperatura ce tral, permitiéndoles luchar contra el fr ese centro, si funciona en el verano pa la marmota, deja de funcionar durante invierno...

¿Por qué esta diferencia de régimen favor de ciertos animales dotados de cie tas particularidades? No se sabe nada.

Solo la naturaleza...

GERMAINE BARTOLI.

SOLUCION

(Viene de la Pág. 51)

Ud. notó las largas uñas del chino, que seguramente hubieran arañado el cuello de la muchacha si él la hubiera estrangulado. Todo lo que encontró Ud. en la muchacha fueron magulladuras, que le indicó al chófer como sospechoso.

Mundo Uruguayo

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

FUNDADA EN EL AÑO 1919

Director: JULIO CAPORALE SCELTA
Administrador: RAUL CASTELLS CARAFI

SUSCRIPCION ANUAL:

Uruguay	$ 12.00
Países americanos y España	$ 18.00
Europa	$ 24.00
Envío recomendado (extra)	$ 4.00

Suscripción por dos años, 20% de descuento sobre el total.

La correspondencia debe dirigirse al Director. Giros y valores a la orden de Capurro & Co.

JUAN CARLOS GOMEZ 1372
Montevideo, Uruguay

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR

Estados Unidos de América: S. S. Koppe & Co., Inc. 630 Fifth Avenue, New York.

Gran Bretaña: S. S. Koppe & Co. Ltd., 69 Fleet Street, London.

Europa (continente): Gustav Elm. 41 Avenue Montaigne, París.

AGENCIA DE VENTA EN PARAGUAY

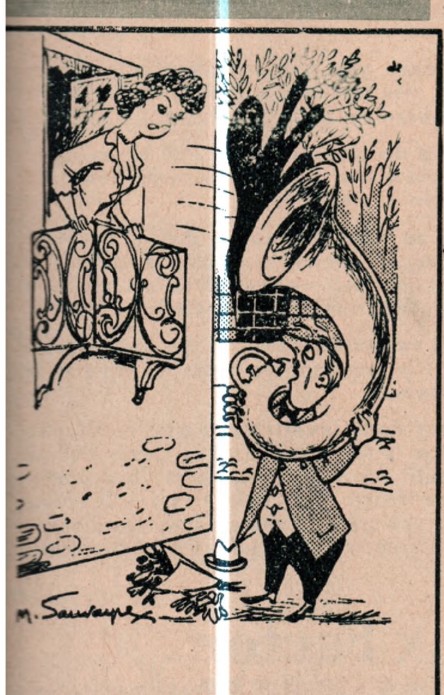
Atilio Cardellino, Estrella 190, Asunción.



—¿Y qué usa como carnada?
—¿No lo está viendo?

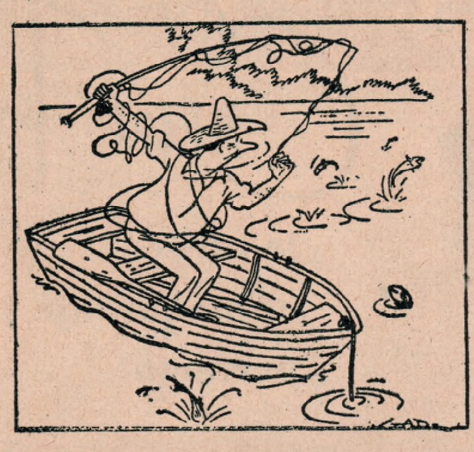


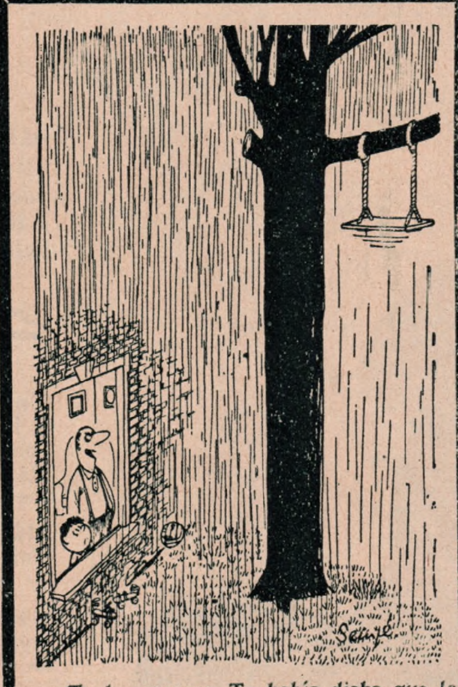
HUMORISMO EXTRANJERO



—Discúlpeme, pero me robaron la guitarra.

Algo se pesca...





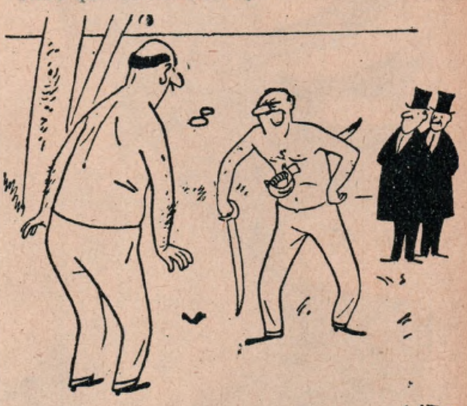
—Te lo mereces. Te había dicho que la descolgaras cuando empezó a llover.



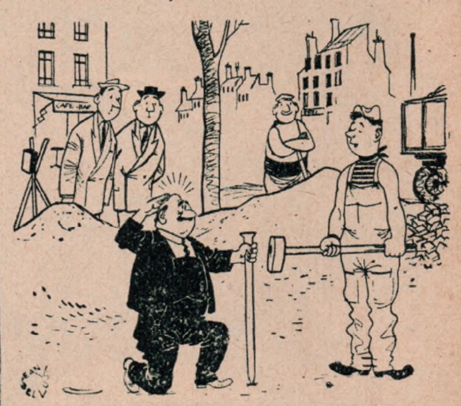
—¡Si pudieras ver todo esto, te sorprendería resistir a la tentación de comprar!



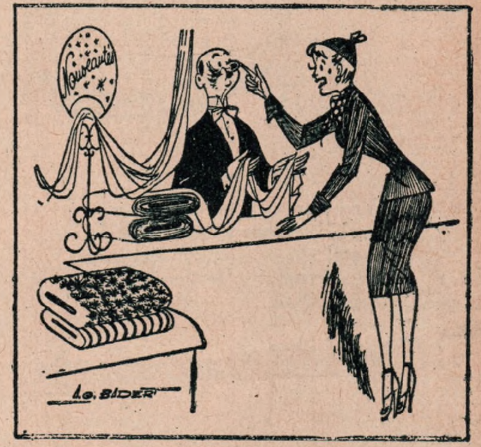
—Bien, ve a pescar, pero con eso no me dices qué comemos hoy...



—¡Ja, ja!... ¿Y si ahora yo abusara de la situación?



—No, sinceramente; yo no tenía intención de gastarle una broma...



—Quiero rojo, tirando a violeta... más o menos como esto...